

RENCANA PEMBELAJARAN MENDALAM KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun : _____
NIP : _____
Nama Sekolah : _____
Mata pelajaran : _____
Fase, Kelas / Semester : _____
Tahun Ajaran : _____

A. IDENTITAS	
Nama Penyusun	:
Sekolah / Madrasah	:
Mata Pelajaran	: Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan
Kelas/Semester	: 2 (Dua) / I (Ganjil)
Alokasi Waktu	: 8 JP (@ 35 Menit)
Bab /Tema	: 5 / Aktivitas Gerak Berirama
B. IDENTIFIKASI	
1. IDENTIFIKASI SISWA	
- Siswa mampu mempragakan variasi gerak lokomotor dan nonlokomotor sesuai irama dengan baik dan benar. - Siswa mampu bekerja sama dan menunjukkan sikap mandiri saat melakukan kegiatan berirama. - Siswa mampu memanfaatkan aktivitas variasi gerak lokomotor dan nonlokomotor sesuai irama (ketukan) dalam kehidupan sehari-hari untuk menjaga kesehatan, kebugaran, dan keharmonisan tubuh.	
2. DIMENSI PROFIL LULUSAN	
☐ Keimanan dan Ketakwaan terhadap tuhan YME ☐ Kewargaan ☐ Penalaran Kritis ☐ Kreativitas ☐ Kolaborasi ☐ Kemandirian ☐ Kesehatan ☐ Komunikasi	
C. DESAIN PEMBELAJARAN	
1. TUJUAN PEMBELAJARAN	
- Siswa mampu mempraktikkan dan memahami variasi gerak lokomotor dan nonlokomotor sesuai irama (ketukan) - Siswa mampu bergotong royong dan mandiri sesuai Pancasila. - Siswa mampu memanfaatkan aktivitas variasi gerak lokomotor dan nonlokomotor sesuai irama (ketukan) dalam kehidupan.	
2. PRAKTIK PEDAGOGIK	
- Pendekatan Pembelajaran Mendalam (sadar, bermakna, penuh kebahagiaan) - Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan berkelompok. - Metode PJBL	
3. MITRA PEMBELAJARAN	
- Warga lingkungan sekolah/madrasah - Komunitas Bahasa Indonesia	
4. LINGKUNGAN PEMBELAJARAN	
- Pembelajaran dapat memanfaatkan lingkungan sekolah/madrasah sebagai ruang fisik. - Penggunaan platform online / digital untuk menambah wawasan siswa dan melatih literasi digital. - Budaya belajar yang mendorong partisipasi aktif siswa, serta menumbuhkan rasa ingin tahu melalui diskusi, kerja tim, maupun kolaborasi.	

D. PENGALAMAN BELAJAR

1. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Gerak Maju Mundur Sesuai Irama.
- Gerak Samping Sesuai Irama
- Gerak Bergoyang Sesuai Irama
- Gerak Meliuk Sesuai Irama
- Gerak Mengayun Sesuai Irama

2. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembukaan:

1. Mengucapkan salam
2. Berdoa menurut keyakinan masing-masing
3. Mengecek kehadiran
4. Pembiasaan
5. **Apersepsi:** Guru menanyakan kepada siswa, “Siapa yang suka menari atau bergerak mengikuti musik?” dan guru memperkenalkan gerakan berirama dasar.
6. **Tujuan Pembelajaran:** Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan belajar tentang gerak lokomotor dan nonlokomotor sesuai (ketukan) agar tubuh kita menjadi sehat, kompak, dan gembira.

Kegiatan Inti

1. **Ayo Telaah Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mengamati (halaman 62)
 - Siswa diminta untuk mengamati gambar yang ada.
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada.
2. **Ayo Eksplorasi Pembelajaran Bermakna**
 - A. Gerak Maju Mundur Sesuai Irama (halaman 63)**
 - Guru membacakan Langkah-langkah gerak maju mundur sesuai irama
 - Siswa diminta menyimak dan memperhatikan saat guru menjelaskan.
 - B. Gerak Samping Sesuai Irama (halaman 63)**
 - Guru menjelaskan Langkah-langkah gerak samping sesuai irama.
 - Siswa diminta untuk mencoba variasi gerak berlari.
 - C. Gerak Bergoyang Sesuai Irama (halaman 64)**
 - Guru melakukan langkah-langkah gerak bergoyang sesuai irama.
 - Siswa diminta untuk menirukan gerakan guru.
 - D. Gerak Meliuk Sesuai Irama (halaman 64)**
 - Guru menjelaskan tentang Langkah-langkah gerak meliuk sesuai irama
 - Siswa diminta untuk menirukan gerakan
 - E. Gerak Mengayun Sesuai Irama (halaman 65)**
 - Guru melakukan Langkah-langkah gerak mengayun sesuai irama.
 - Siswa diminta untuk menirukan gerakan-gerakan guru.
- **Guru dapat mengembangkan kegiatan lain yang relevan.**
3. **Ayo Rumuskan Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mencoba (halaman 65)
 - Siswa diminta untuk mempraktikkan dan menjawab pertanyaan yang ada.
4. **Ayo Presentasikan Pembelajaran yang Bermakna & Menyenangkan**
 - Mencoba (halaman 66)
 - Siswa diminta untuk presentasikan di depan kelas hasil jawaban yang sudah kalian isi, perhatikan dan beri tanggapan terhadap presentasi teman.

5. Ayo Aplikasikan **Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mencoba (halaman 66)
 - Siswa diminta untuk memasangkan sesuai dengan jawaban yang benar.
6. Duniyayiah (halaman 67) **Mindfull Learning**
 - Guru menanya siswa apa kegiatan positif kalian setelah belajar mengenai gerak berirama.
 - Siswa diminta menulis pada kolom kegiatan.
7. Ukhrawiyah (halaman 67) **Mindfull & Meaningful Learning**
 - Guru meminta siswa untuk melakukan kegiatan yang ada.

E. ASESMEN / PENILAIAN

- Asesmen Awal
 - Apa yang kalian ketahui tentang gerakan berjalan, berlari, dan melompat?
 - Apakah kalian bisa menunjukkan cara berjalan atau melompat yang benar?
 - Mengapa penting melakukan gerakan tubuh dengan cara yang aman
- Asesmen Formatif / Proses Pembelajaran
- Asesmen Sumatif / Akhir Sumatif
 Indikator: Melakukan gerakan berjalan, berlari, dan melompat dengan postur tubuh yang benar, mengikuti instruksi guru dengan baik, serta menampilkan variasi gerakan secara kreatif dan aman.

No	Nama	Aspek									Rata-rata
		Kelancaran			Ketuntasan			Pelafalan			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.											
2.											
3.											

Kelancaran:

1. Jeda lama dalam berkomunikasi
2. Sedikit jeda dalam berkomunikasi
3. Berkomunikasi tanpa jeda yang lama

Ketuntasan:

1. Kesulitan berkomunikasi
2. Sedikit kesulitan berkomunikasi
3. Berkomunikasi dengan baik

Pelafalan:

1. Kesulitan melafalkan
2. Sedikit kesulitan melafalkan
3. Lancar melafalkan

F. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan: Kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

- Remedial: Kegiatan pembelajaran untuk peserta didik yang ingin memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang di pelajari atau untuk peserta didik yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

Ayo Rumuskan

Dari materi Aktivitas Gerak Berirama yang sudah kita pelajari, lakukan:

Kegiatan 1

Praktikan contoh gerak berirama berikut ini!

- Maju mundur
- Gerak kanan kiri
- Memutar

Kegiatan 2

Jawablah pertanyaan di bawah ini setelah mempraktikkan kegiatan di atas!

1. Apa itu gerak berirama?
2. Mengapa kita perlu mengikuti irama saat bergerak?
3. Sebutkan dua contoh gerak berirama yang kamu tau!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-2

Nama :

Kelas :

Ayo Presentasikan

Presentasikanlah di depan kelas hasil jawaban kalian! Perhatikan dan berilah tanggapan terhadap presentasi temanmu!

Nama :

Kelas :

Ayo Aplikasikan

Pasangkanlah sesuai dengan jawaban yang tepat!



Gerak Mengayun



Gerak Samping



Gerak Bergoyang



Gerak Meliuk



Gerak Maju Mundur

ASESMEN SUMATIF

Nama :

Kelas :

Latihan Soal

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, dan c untuk jawaban yang benar!

- Gerak maju mundur sesuai irama dilakukan dengan cara ...
 - melangkah ke depan dan ke belakang mengikuti irama
 - berlari ke depan lalu diam
 - melompat tinggi tanpa mengikuti irama
- Saat melakukan gerakan samping sesuai irama, kita bergerak ke arah ...
 - depan dan belakang
 - kanan dan kiri
 - atas dan bawah
- Perhatikan gambar di bawah ini!


Gerakan yang dilakukan pada gambar disebut ...

 - gerak maju mundur sesuai irama
 - gerak jongkok
 - gerak berlari cepat
- Gerak bergoyang sesuai irama biasanya dilakukan dengan cara ...
 - berlari cepat ke depan
 - melompat tinggi tanpa irama
 - menggerakkan badan ke kanan dan kiri dengan santai
- Mengayunkan tangan sesuai irama bisa dilakukan dengan ...
 - memutar tangan ke belakang
 - menggerakkan tangan ke depan dan belakang dengan lembut
 - mengangkat tangan ke atas tanpa bergerak

KRM untuk SD/MI



Kelas 2 Fase A

6. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gerakan yang dilakukan pada gambar adalah ...

- gerak mengayun sesuai irama
 - gerak menunduk
 - gerak melompat jauh
- Gerakan meliuk sesuai irama dilakukan dengan cara ...
 - membungkukkan badan ke depan dan belakang
 - menggerakkan badan ke kanan dan kiri dengan lentur
 - berlari cepat ke satu arah
 - Saat melakukan gerakan bergoyang sesuai irama, bagian tubuh yang banyak bergerak adalah ...
 - kepala dan kaki
 - tangan dan jari
 - badan dan pinggul
 - Kita harus mengikuti irama musik saat bergerak, karena ...
 - agar gerakan lebih teratur dan menyenangkan
 - agar bisa bergerak lebih cepat dari teman
 - supaya tidak bergerak sama sekali

10. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gerakan yang dilakukan anak-anak pada gambar disebut ...

- gerak meliuk ke belakang
- gerak samping sesuai irama
- gerak berlari maju

KRM untuk SD/MI



Kelas 2 Fase A

B. Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Gerakan maju mundur sesuai irama dilakukan dengan cara _____
2. Saat melakukan gerakan samping sesuai irama, kita bergerak ke arah _____ dan _____
3. Gerak bergoyang sesuai irama dilakukan dengan menggerakkan _____
4. Mengayunkan tangan sesuai irama dapat dilakukan dengan menggerakkan tangan ke _____ dan _____ secara berulang.
5. Gerakan meliuk sesuai irama dilakukan dengan cara menggerakkan badan ke kanan dan kiri dengan _____
6. Agar gerakan maju mundur sesuai irama terlihat rapi, kita harus mengikuti _____
7. Mengayunkan tangan dapat dilakukan dengan satu tangan atau _____ tangan secara bersamaan.
8. Gerak samping sesuai irama bisa dilakukan dengan langkah _____ agar tidak mudah jatuh.
9. Gerakan bergoyang sesuai irama biasanya diiringi dengan musik yang memiliki _____
10. Gerakan meliuk sesuai irama dapat melatih kelenturan tubuh, terutama _____

B. REFLEKSI PEMBELAJARAN

1. Refleksi untuk Guru

- Apakah siswa sudah mampu melakukan gerakan dasar lokomotor dengan benar, mengikuti arahan dengan baik, serta menunjukkan kreativitas dan semangat selama pembelajaran berlangsung?
- Apakah metode pembelajaran yang digunakan (penuh kesadaran, penuh kegembiraan, penuh makna) sudah efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang masih mengalami kesulitan dalam melakukan gerakan dasar lokomotor dengan benar, mengikuti arahan dengan baik, serta menunjukkan kreativitas dan semangat selama pembelajaran berlangsung?

2. Tindak Lanjut dan Perbaikan Pembelajaran

- Guru dapat memberikan perhatian khusus kepada siswa yang masih kesulitan memahami sifat dan karakter tokoh cerita dengan baik.
- Mengadakan sesi praktek tambahan di kelas untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.

D. DAFTAR PUSTAKA

Afandi, Taufik. 2025. *Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan Untuk SDIT/MI Kelas 2*. Temanggung: Griya Matahari Publishing.
Sumber lainnya yang Relevan

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(.....)
NIP.

..... 20
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.