

RENCANA PEMBELAJARAN MENDALAM KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun : _____
NIP : _____
Nama Sekolah : _____
Mata pelajaran : _____
Fase, Kelas / Semester : _____
Tahun Ajaran : _____

A. IDENTITAS	
Nama Penyusun	:
Sekolah / Madrasah	:
Mata Pelajaran	: Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan
Kelas/Semester	: I (Satu) / II (Genap)
Alokasi Waktu	: 8 JP (@ 35 Menit)
Bab /Tema	: 5 / Gerak Berirama
B. IDENTIFIKASI	
1. IDENTIFIKASI SISWA	
- Siswa mampu menggerakkan tubuhnya sesuai dengan irama musik dengan koordinasi yang baik. - Siswa mampu mengenali dan mengikuti ritme musik melalui gerakan sederhana seperti menepuk, melompat, atau berputar. - Siswa mampu bekerja sama dengan teman dalam melakukan gerakan berirama secara kompak. - Siswa mampu mengekspresikan diri secara kreatif melalui gerakan tubuh yang sesuai dengan nada musik.	
2. DIMENSI PROFIL LULUSAN	
☐ Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME ☐ Kewargaan ☐ Penalaran Kritis ☐ Kreativitas ☐ Kolaborasi ☐ Kemandirian ☐ Kesehatan ☐ Komunikasi	
C. DESAIN PEMBELAJARAN	
1. TUJUAN PEMBELAJARAN	
- Siswa dapat meningkatkan Koordinasi Motorik: mengatur gerakan tubuh mereka sesuai dengan irama musik, membantu meningkatkan keterampilan motorik mereka. - Siswa dapat memperkenalkan Konsep Berirama: memahami konsep dasar tentang irama musik dan bagaimana mengikuti ritme dengan gerakan yang tepat. - Siswa dapat mengembangkan Keterampilan Sosial: belajar untuk bekerja sama dalam kelompok dan menghargai kerja tim saat bergerak bersama dengan irama. - Siswa dapat mendorong Ekspresi Kreatif: mengekspresikan diri secara kreatif melalui gerakan tubuh mereka sesuai dengan nada musik yang dimainkan.	
2. PRAKTIK PEDAGOGIK	
- Pendekatan Pembelajaran Mendalam (sadar, bermakna, penuh kebahagiaan) - Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan berkelompok. - Metode PJBL	
3. MITRA PEMBELAJARAN	
- Warga lingkungan sekolah/madrasah - Komunitas Bahasa Indonesia	
4. LINGKUNGAN PEMBELAJARAN	
- Pembelajaran dapat memanfaatkan lingkungan sekolah/madrasah sebagai ruang fisik. - Penggunaan platform online / digital untuk menambah wawasan siswa dan melatih literasi digital. - Budaya belajar yang mendorong partisipasi aktif siswa, serta menumbuhkan rasa ingin tahu melalui diskusi, kerja tim, maupun kolaborasi.	

D. PENGALAMAN BELAJAR

1. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Pengenalan Bunyi atau Nada Gerak Berirama.
- Pola Langkah Aktivitas Gerak Langkah.

2. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembukaan:

1. Mengucapkan salam
2. Berdoa menurut keyakinan masing-masing
3. Mengecek kehadiran
4. Pembiasaan
5. **Apersepsi:** Guru menanyakan kepada siswa, “Anak-anak, siapa yang suka menari atau bergerak mengikuti lagu?” dan guru memperkenalkan gerak berirama.
6. **Tujuan Pembelajaran:** Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan belajar bagaimana cara menggerakkan tubuh kita sesuai dengan irama musik, agar tubuh kita sehat dan tetap gembira.

Kegiatan Inti

1. **Ayo Telaah Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mengamati (halaman 49)
 - Siswa diminta untuk mengamati gambar yang ada.
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada.
2. **Ayo Eksplorasi Pembelajaran Bermakna**
 - A. **Pengenalan Bunyi atau Nada Gerak Berirama (halaman 50)**
 - Guru membacakan dan menjelaskan bunyi atau gerak berirama.
 - Siswa diminta menyimak dan memperhatikan saat guru menjelaskan.
 - B. **Pola Langkah Aktivitas Gerak Langkah (halaman 52)**
 - Guru meminta siswa untuk melakukan gerak berirama dengan tepuk tangan menyayikan lagu “Kalau Kau Suka Hati” yang ada sambil bergerak sesuai dengan irama.
3. **Ayo Rumuskan Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mencoba (halaman 53)
 - Siswa diminta untuk menebalkan kata yang ada yang berhubungan dengan gerak berirama.
4. **Ayo Presentasikan Pembelajaran yang Bermakna & Menyenangkan**
 - Mencoba (halaman 53)
 - Siswa diminta untuk presentasikan di depan kelas hasil rumusan yang sudah kalian tebalkan, perhatikan dan beri tanggapan terhadap presentasi teman.
5. **Ayo Aplikasikan Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mencoba (halaman 54)
 - Siswa diminta untuk mencari benda-benda yang ada kemudian pukul menggunakan sendok, setelah itu beri tanda centang pada gambar benda yang menghasilkan bunyi, dari benda yang menghasilkan bunyi tersebut buatlah sebuah kreasi irama.
6. **Dunyawiyah (halaman 55) Mindfull Learning**
 - Guru menanya siswa apa kegiatan positif yang akan kalian lakukan setelah mempelajari materi tentang gerak berirama.
 - Siswa diminta menulis pada kolom kegiatan.
7. **Ukhrawiyah (halaman 55) Mindfull & Meaningful Learning**
 - Guru meminta siswa untuk melakukan kegiatan yang ada.

E. ASESMEN / PENILAIAN

- Asesmen Awal
 - Apa yang kamu rasakan saat mendengar musik yang memiliki irama cepat atau lambat?
 - Apakah kamu pernah bergerak mengikuti irama musik, seperti menepuk tangan atau melompat?
 - Mengapa penting mengikuti irama saat bergerak bersama teman-teman
- Asesmen Formatif / Proses Pembelajaran
- Asesmen Sumatif / Akhir Sumatif
Indikator: Melakukan gerakan tubuh sesuai dengan irama musik secara tepat dan kompak bersama teman-temannya.

No	Nama	Aspek									Rata-rata
		Kelancaran			Ketuntasan			Pelafalan			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.											
2.											
3.											

Kelancaran:

1. Jeda lama dalam berkomunikasi
2. Sedikit jeda dalam berkomunikasi
3. Berkomunikasi tanpa jeda yang lama

Ketuntasan:

1. Kesulitan berkomunikasi
2. Sedikit kesulitan berkomunikasi
3. Berkomunikasi dengan baik

Pelafalan:

1. Kesulitan melafalkan
2. Sedikit kesulitan melafalkan
3. Lancar melafalkan

F. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan: Kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

- Remedial: Kegiatan pembelajaran untuk peserta didik yang ingin memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang di pelajari atau untuk peserta didik yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

Ayo Rumuskan

Tebalkan kata di bawah ini yang berhubungan dengan gerak berirama!

1. musik - teh - tepuk tangan
2. HP - lompat - panci
3. tidur - injak bumi - kucing
4. gelas - petik jari - makan
5. bernyanyi - mainan - rebahan

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-2

Nama :

Kelas :

Ayo Presentasikan

Presentasikanlah di depan kelas hasil rumusan yang sudah kalian tebalkan, perhatikan dan beri tanggapan terhadap presentasi temanmu!

Nama :

Kelas :

Ayo Aplikasikan

1. Carilah benda-benda di bawah ini, kemudian pukul menggunakan sendok!
2. Setelah itu beri tanda centang pada gambar benda yang menghasilkan bunyi!

☐☐☐☐☐☐

3. Dari benda yang menghasilkan bunyi tersebut, buatlah sebuah kreasi irama

ASESMEN SUMATIF

Nama :

Kelas :

Latihan Soal

A. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, dan c untuk jawaban yang benar!

1. Sikap awal melakukan gerak berirama adalah
 - a. berdiri tegak
 - b. jalan di tempat
 - c. bertepuk tangan
2. Pola dari bunyi atau nada yang berulang-ulang dalam musik di sebut
 - a. irama
 - b. bunyi
 - c. melodi
3. Arah pandang pada senam irama adalah
 - a. ke samping
 - b. ke depan
 - c. ke belakang
4. Sikap siku pada saat melakukan gerakan bertepuk tangan adalah
 - a. diluruskan
 - b. disejajarkan
 - c. ditekuk
5. Suara yang berulang-ulang dan membantu kita mengikuti musik disebut
 - a. ritme
 - b. ketukan
 - c. irama

6. Sikap badan saat melakukan gerakan bertepuk tangan adalah
 - a. berdiri tegak
 - b. jalan di tempat
 - c. bertepuk tangan
7. Di bawah ini yang termasuk bunyi saat kita bertepuk tangan adalah
 - a. tek-tek-tek
 - b. prok-prok-prok
 - c. bum-bum-bum
8. Bunyi yang dihasilkan saat kita mengetuk gelas berisi air menggunakan sendok adalah
 - a. bum-bum-bum
 - b. krek-krek-krek
 - c. ting-ting-ting
9. Aktivitas menggerakkan tubuh dengan mengikuti irama dari lagu atau musik disebut
 - a. gerak berirama
 - b. gerak lokomotor
 - c. gerak manipulatif
10. Untuk menghasilkan bunyi, kita dapat ... gelas tersebut dengan sendok.
 - a. meletakkan
 - b. menggerakkan
 - c. mengetuk

B. Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Kita dapat bergerak sambil mendengarkan _____
2. Saat musik lambat, gerakan tubuh menjadi lebih _____
3. Saat musik cepat, kita dapat bergerak lebih _____
4. Lagu "Kalau Kau Suka Hati" sering digunakan untuk gerak _____
5. Bunyi "prok-prok-prok" terdengar saat kita _____ tangan.
6. Gelas dapat berbunyi jika kita _____ dengan sendok.
7. Gerakan yang mengikuti musik disebut gerak _____
8. Gerakan berirama dapat dilakukan dengan cara _____ kaki.
9. Bunyi "bum-bum-bum" muncul saat kita _____ lantai.
10. Gerak berirama membuat tubuh menjadi sehat dan _____

B. REFLEKSI PEMBELAJARAN

1. Refleksi untuk Guru

- Apakah siswa sudah mampu menyesuaikan gerakan tubuh dengan irama musik dan bekerja sama dengan teman secara kompak?
- Apakah metode pembelajaran yang digunakan (penuh kesadaran, penuh kegembiraan, penuh makna) sudah efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang masih mengalami kesulitan dalam menyesuaikan gerakan tubuh dengan irama musik dan bekerja sama dengan teman secara kompak?

2. Tindak Lanjut dan Perbaikan Pembelajaran

- Guru dapat memberikan perhatian khusus kepada siswa yang masih kesulitan memahami sifat dan karakter tokoh cerita dengan baik.
- Mengadakan sesi praktek tambahan di kelas untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.

C. DAFTAR PUSTAKA

Afandi, Taufik. 2025. *Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan Untuk SDIT/MI Kelas 1*. Temanggung: Griya Matahari Publishing.
Sumber lainnya yang Relevan

Mengetahui,
Kepala Sekolah

..... 20
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

(.....)
NIP.