

RENCANA PEMBELAJARAN MENDALAM KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun : _____
NIP : _____
Nama Sekolah : _____
Mata pelajaran : _____
Fase, Kelas / Semester : _____
Tahun Ajaran : _____

A. IDENTITAS	
Nama Penyusun	:
Sekolah / Madrasah	:
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VI (Enam) / I (Ganjil)
Alokasi Waktu	: 8 JP (@ 35 Menit)
Bab /Tema	: 3 / Taman Nasional dan Situs Warisan Dunia
B. IDENTIFIKASI	
1. IDENTIFIKASI SISWA	
▪ Siswa mampu mengenal beberapa taman nasional atau tempat wisata alam dari media, buku pelajaran, maupun pengalaman pribadi. ▪ Siswa mampu menulis laporan sederhana hasil pengamatan, meskipun strukturnya masih perlu diperkuat. ▪ Siswa mampu memahami perbedaan fakta dan opini pada teks sederhana. ▪ Siswa mampu mengenal tentang keanekaragaman hayati, pentingnya menjaga lingkungan, serta teks cerita rakyat pada kelas sebelumnya.	
2. DIMENSI PROFIL LULUSAN	
1. ☐ Keimanan dan Ketakwaan terhadap tuhan YME 2. ☐ Kewargaan 3. ☐ Penalaran Kritis 4. ☐ Kreativitas 5. ☐ Kolaborasi 6. ☐ Kemandirian 7. ☐ Kesehatan 8. ☐ Komunikasi	
C. DESAIN PEMBELAJARAN	
1. TUJUAN PEMBELAJARAN	
▪ Siswa dapat memahami tentang taman nasional dan situs warisan dunia. ▪ Siswa dapat mengambil hikmah dari kisah legenda. ▪ Siswa dapat membedakan opini dari fakta. ▪ Siswa dapat membedakan kalimat langsung dan tidak langsung. ▪ Siswa dapat membaca dan menganalisis grafik, serta menulis laporan hasil pengamatan.	
2. PRAKTIK PEDAGOGIK	
▪ Pendekatan Pembelajaran Mendalam (sadar, bermakna, penuh kebahagiaan) ▪ Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan berkelompok. ▪ Metode Pjbl	
3. MITRA PEMBELAJARAN	
▪ Warga lingkungan sekolah/madrasah ▪ Komunitas Bahasa Indonesia	
4. LINGKUNGAN PEMBELAJARAN	
▪ Pembelajaran dapat memanfaatkan lingkungan sekolah/madrasah sebagai ruang fisik. ▪ Penggunaan platform online / digital untuk menambah wawasan siswa dan melatih literasi digital. ▪ Budaya belajar yang mendorong partisipasi aktif siswa, serta menumbuhkan rasa ingin tahu melalui diskusi, kerja tim, maupun kolaborasi.	

D. PENGALAMAN BELAJAR

1. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Kata-kata baru dalam teks.
- Menyampaikan pendapat tentang isi dan ilustrasi teks.
- Kejadian dan perubahan perasaan tokoh.
- Kalimat efektif.

2. PERTANYAAN PEMANTIK

- Siswa diminta untuk mengamati gambar pada buku halaman 53.
- Menanya siswa dengan pertanyaan:
 - Pernahkah kalian mendengar nama Taman Nasional Ujung Kulon? Atau pernahkah kalian berkunjung ke sana?
 - Binatang apa yang menjadi ciri khas Taman Taman Nasional Ujung Kulon?
 - Apakah kalian tertarik untuk pergi kesana?

3. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembukaan:

1. Mengucapkan salam
2. Berdoa menurut keyakinan masing-masing
3. Mengecek kehadiran
4. Pembiasaan
5. **Apersepsi:** Guru menanyakan kepada siswa, “Apa kalian pernah berkunjung ke tempat wisata alam atau situs budaya?” dan guru memperkenalkan situs budaya yang ada di Indonesia.
6. **Tujuan Pembelajaran:** Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan belajar pengertian, fungsi, dan contoh taman nasional, mengambil hikmah dari kisah legenda, membedakan antara opini dan fakta dalam bacaan, membedakan kalimat langsung dan tidak langsung, menganalisis data sederhana dalam bentuk grafik yang berkaitan dengan taman nasional.
7. **Pertanyaan Pemantik:** Siswa diminta mengamati buku halaman 53. Guru menanyakan “Pernahkah kalian mendengar nama Taman Nasional Ujung Kulon? Atau pernahkah kalian berkunjung ke sana?, Binatang apa yang menjadi ciri khas Taman Taman Nasional Ujung Kulon?, Dan Apakah kalian tertarik untuk pergi kesana?”

Kegiatan Inti

1. Ayo Telaah **Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**

- Siswa diminta untuk mengamati gambar poster tentang 5 Taman Nasional Indonesia jadi Situs Warisan Dunia.

2. Ayo Eksplorasi **Pembelajaran Bermakna**

Mengenal dan Memahami Cerita Legenda.

- Membaca (halaman 56)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan yang ada dengan seksama.
- Menyimak (halaman 58)
 - Siswa diminta untuk mendengarkan penjelasan dari guru dengan seksama.
- Mencoba (halaman 58)
 - Siswa diminta untuk menentukan jenis-jenis majas pada kalimat yang ada.

Memahami Teks Laporan Hasil Pengamatan.

- Membaca (halaman 59)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan yang ada dengan seksama.
- Menyimak (halaman 61)
 - Siswa diminta untuk mendengarkan penjelasan dari guru dengan seksama.
- Mencoba (halaman 61)
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada dengan tepat.

- Membaca (halaman 62)
 - Siswa diminta membaca materi tentang Teks Laporan Pengamatan.
- Mencoba (halaman 62)
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada berdasarkan teks laporan pengamatan kemudian tempel hasilnya pada tempat yang telah disediakan.

Membedakan Kalimat Langsung dan Tidak Langsung.

- Membaca (halaman 63)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan Asal Usul Danau Toba dengan seksama.
- Menyimak (halaman 65)
 - Siswa diminta untuk mendengarkan guru menjelaskan materi Kalimat Langsung dan Tidak Langsung.
- Mencoba (halaman 66)
 - Siswa diminta untuk mengubah kalimat yang ada menjadi kalimat langsung atau tidak langsung.
- Mencoba (halaman 66)
 - Siswa diminta untuk menulis kalimat langsung yang ada pada legenda Asal Usul Danau Toba yang ada.

Membaca dan Menganalisis Grafik

- Membaca (halaman 67)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan yang ada dengan seksama.
- Membaca (halaman 68)
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan berdasarkan bacaan yang ada.
- Menyimak (halaman 68)
 - Siswa diminta untuk mendengarkan penjelasan materi grafik dari guru dengan seksama.
- Berdiskusi (halaman 68)
 - Siswa diminta untuk mendengarkan penjelasan dari guru dengan seksama.

3. Ayo Rumuskan Pembelajaran yang Sadar & Bermakna

- Mencoba (halaman 69)
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada sesuai pemahaman diri sendiri.

4. Ayo Presentasikan Pembelajaran yang Bermakna & Menyenangkan

- Mencoba (halaman 70)
 - Siswa diminta untuk menulis lima informasi berdasarkan grafik yang ada.
 - Siswa diminta untuk mencari dan menentukan majas dalam legenda Asal Usul Telaga Warna.

5. Duniawiyah (halaman 72) Mindfull Learning

- Guru menanya siswa kegiatan apa yang bisa kalian lakukan untuk membantu menjaga dan merawat tempat bersejarah di sekitar kalian?
- Siswa diminta menulis pada kolom kegiatan.

6. Ukhrawiyah (halaman 72) Mindfull & Meaningful Learning

- Guru meminta siswa untuk melakukan kegiatan yang ada.

Kegiatan Penutup

1. Refleksi (halaman 73)
Siswa merefleksikan pembelajaran secara terstruktur melalui bantuan guru.
2. Siswa berdoa untuk menutup proses pembelajaran.
3. Siswa mengucapkan salam dan terima kasih, kemudian bersama dengan guru saling mengucapkan selamat berpisah.

E. ASESMEN / PENILAIAN

- Asesmen Awal
 - Apa yang kalian ketahui tentang taman nasional?
 - Apa kalian pernah mendengar tentang situs warisan budaya? Sebutkan contohnya jika tahu.
 - Mengapa menurut kalian ada tempat yang harus dijaga dan dilindungi?
- Asesmen Formatif / Proses Pembelajaran
- Asesmen Sumatif / Akhir Sumatif
Indikator: Mengenali dan memahami tentang taman nasional dan situs warisan budaya, mengambil hikmah dari kisah legenda, membedakan opini dan fakta, membedakan kalimat langsung dan tidak langsung, dan menganalisis grafik, serta menulis laporan hasil pengamatan.

No	Nama	Aspek									Rata-rata
		Kelancaran			Ketuntasan			Pelafalan			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.											
2.											
3.											

Kelancaran:

1. Jeda lama dalam berkomunikasi
2. Sedikit jeda dalam berkomunikasi
3. Berkomunikasi tanpa jeda yang lama

Ketuntasan:

1. Kesulitan berkomunikasi
2. Sedikit kesulitan berkomunikasi
3. Berkomunikasi dengan baik

Pelafalan:

1. Kesulitan melafalkan
2. Sedikit kesulitan melafalkan
3. Lancar melafalkan

F. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan: Kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

- Remedial: Kegiatan pembelajaran untuk peserta didik yang ingin memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang di pelajari atau untuk peserta didik yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

pahitlidah/denganpengubahan

1. Apa penyebab konflik antara Pangeran Serunting dan Aria Tebing?
2. Mengapa Sitti merasa bimbang dalam cerita ini?
3. Bagaimana Aria Tebing bisa mengalahkan Pangeran Serunting?
4. Apa yang dilakukan Pangeran Serunting setelah kalah dan merasa terhina?
5. Mengapa Pangeran Serunting akhirnya meminta maaf kepada Aria Tebing dan Sitti?

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) K-2

Nama :

Kelas :



Ayo Mencoba

Tentukan jenis-jenis majas pada kalimat berikut.

1. Dia adalah bintang kelas yang selalu bersinar di antara teman temannya.
2. Angin malam berbisik lembut menyanyikan lagu kesedihan.
3. Wajahnya merah bagai kepiting rebus karena malu.
4. Suaranya menggelegar membelah langit hingga ke ujung dunia.

5. Hidup adalah perjalanan panjang di tengah laut. Terkadang tenang, terkadang badai menguji, tetapi tujuan akhir adalah pelabuhan kebahagiaan.
6. Cintanya laksana air mengalir, tak pernah berhenti memberi.
7. Aku berlari secepat kilat untuk mengejar waktu yang tertinggal.
8. Bunga-bunga di taman itu tersenyum menyambut pagi.
9. Pendidikan adalah tangga menuju puncak gunung. Setiap anak tangga adalah ilmu yang harus ditaklukkan untuk sampai ke puncak kesuksesan.
10. Hatinya terbuat dari es, dingin dan sulit dilelehkan.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-3

Nama :

Kelas :

1. Di mana letak Taman Nasional Ujung Kulon?
2. Apa yang membuat Taman Nasional Ujung Kulon terkenal?
3. Apa saja satwa liar yang dapat ditemui di Taman Nasional Ujung Kulon?
4. Apa keunggulan Pulau Peucang menurut teks?
5. Apa saja kendala yang dihadapi wisatawan saat berkunjung ke Taman Nasional Ujung Kulon?

ASESMEN SUMATIF

Nama :

Kelas :

Evaluasi Pembelajaran

A. Pilihlah jawaban yang tepat.

Bacaan untuk soal nomor 1 - 5.

Taman Laut Bunaken terletak di Sulawesi Utara dan merupakan salah satu destinasi wisata bahari terbaik di Indonesia. Kawasan ini terkenal dengan keanekaragaman hayati lautnya, termasuk lebih dari 390 spesies terumbu karang dan beragam ikan hias yang memesona. Fakta ilmiah menunjukkan bahwa Bunaken memiliki ekosistem laut yang sangat sehat, menjadikannya tempat ideal untuk snorkeling dan menyelam. Menurut saya, kejernihan air laut di Bunaken adalah yang terbaik se-Asia Tenggara, memberikan pengalaman bawah air yang tak terlupakan bagi para pengunjung.

Selain keindahan alamnya, Taman Laut Bunaken juga merupakan contoh sukses konservasi laut di Indonesia. Pemerintah setempat dan masyarakat bekerja sama menjaga kelestariannya dengan membatasi aktivitas penangkapan ikan yang merusak. Menurut pendapat saya, upaya ini patut diapresiasi karena tidak hanya melindungi biota laut, tetapi juga meningkatkan pariwisata berkelanjutan. Namun, saya merasa fasilitas wisata di sekitar Bunaken masih perlu ditingkatkan agar kenyamanan pengunjung lebih terjamin. Dengan segala keunggulannya, Bunaken layak disebut sebagai surga bawah laut yang wajib dikunjungi.

1. Taman Laut Bunaken terletak di
 - a. Jawa Barat
 - b. Jawa Timur
 - c. Sulawesi Utara
 - d. Kalimantan Timur
2. Yang membuat Taman Laut Bunaken terkenal yaitu
 - a. air terjun di tengah laut
 - b. gunung berapi bawah laut
 - c. pasir putih yang sangat halus
 - d. keanekaragaman hayati laut, termasuk terumbu karang dan ikan hias
3. Yang membuat Bunaken ideal untuk snorkeling dan menyelam adalah
 - a. ekosistem laut yang sangat sehat dan air yang jernih
 - b. banyaknya hotel mewah
 - c. adanya pusat belanja bawah laut
 - d. suhu air yang sangat hangat sepanjang tahun
4. Salah satu usaha pemerintah dan masyarakat setempat menjaga kelestarian Bunaken adalah
 - a. membangun lebih banyak resor
 - b. membatasi aktivitas penangkapan ikan yang merusak
 - c. menutup kawasan untuk umum
 - d. mengadakan festival laut setiap tahun
5. Menurut penulis, apa yang masih perlu ditingkatkan di Bunaken yaitu
 - a. fasilitas wisata untuk kenyamanan pengunjung
 - b. jumlah spesies ikan
 - c. kedalaman laut
 - d. suhu udara di sekitar kawasan

Bacaan untuk soal nomor 6 - 10.

Konon, di tepi Sungai Brantas dahulu kala hiduplah dua binatang perkasa: seekor buaya kuat bernama Baya dan seekor hiu ganas bernama Sura. Keduanya terus bersaing memperebutkan wilayah kekuasaan, sering bertengkar hingga membuat penduduk sekitar

ketakutan. Agar tidak terus berkelahi, mereka sepakat membagi wilayah: Sura berkuasa di perairan, sementara Baya menguasai daratan. Namun, suatu hari, Sura masuk ke wilayah daratan untuk mencari mangsa, dan Baya marah karena merasa wilayahnya dilanggar. Pertarungan sengit pun terjadi, keduanya saling serang tanpa ada yang menang atau kalah.

Dari pertempuran itu, wilayah tempat mereka berkelahi kemudian dikenal sebagai "Surabaya," gabungan dari nama Sura dan Baya. Cerita ini menjadi simbol keberanian dan persaingan, serta menginspirasi lambang Kota Surabaya yang menampilkan gambar buaya dan hiu. Hingga kini, legenda ini terus diceritakan turun-temurun sebagai asal-usul nama kota metropolitan yang penuh semangat juang tersebut.

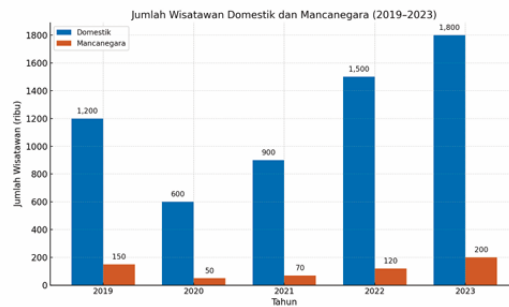
6. Penyebab persaingan antara Sura dan Baya adalah
 - a. perebutan harta karun
 - b. perebutan wilayah kekuasaan
 - c. persaingan mencari pasangan
 - d. pertikaian antara keluarga
7. Cara awal Sura dan Baya menyelesaikan perselisihan mereka adalah
 - a. berkelahi sampai salah satu kalah
 - b. pindah ke tempat lain
 - c. meminta bantuan penduduk sekitar
 - d. membagi wilayah kekuasaan (darat dan air)
8. Penyebab pertarungan sengit antara Sura dan Baya terjadi kembali yaitu
 - a. karena Sura masuk ke wilayah darat
 - b. karena Baya masuk ke wilayah perairan
 - c. karena penduduk mengadu domba mereka
 - d. karena mereka berebut mangsa yang sama

9. Asal-usul nama "Surabaya" menurut legenda tersebut adalah
 - a. nama sungai tempat mereka hidup
 - b. nama seorang pahlawan yang mendamaikan mereka
 - c. gabungan nama Sura dan Baya dari pertarungan mereka
 - d. nama dewa yang melerai perkelahian
10. Makna simbolis dari legenda Sura dan Baya bagi Kota Surabaya adalah
 - a. kekayaan alam yang melimpah
 - b. keberanian dan semangat persaingan
 - c. kerukunan antarhewan buas
 - d. persahabatan yang abadi
11. Berikut ini yang merupakan contoh kalimat langsung adalah
 - a. Ibu menyuruhku untuk segera pulang
 - b. Ibu berkata, "Segera pulang!"
 - c. Ibu memintaku pulang secepatnya
 - d. Aku diperintah Ibu agar pulang
12. Kalimat tidak langsung dari, "Dia berkata, 'Aku lelah'" adalah
 - a. Dia bilang kalau dia lelah
 - b. "Aku lelah," katanya
 - c. Dia mengatakan, "Aku capek."
 - d. Kata dia, aku lelah
13. Salah satu ciri kalimat langsung adalah
 - a. menggunakan konjungsi "bahwa"
 - b. tidak ada perubahan kata ganti
 - c. subjeknya selalu orang ketiga
 - d. ditandai dengan tanda petik ("...")

14. Salah satu ciri dari opini adalah
- dapat dibuktikan kebenarannya
 - memiliki data pendukung
 - bersifat subjektif dan mengandung pendapat
 - tidak mengandung kata emosional
15. Pernyataan, "Gempa di Palu tahun 2018 menewaskan ribuan orang" termasuk kalimat
- fakta
 - opini
 - propaganda
 - kritik

Infografik untuk soal nomor 16 - 20.

Gratik Kunjungan Wisatawan ke Banyuwangi (2019 - 2023)



16. Berdasarkan grafik, kunjungan wisatawan domestik tertinggi terjadi pada tahun
- 2019
 - 2020
 - 2022
 - 2023
17. Penurunan terbesar kunjungan wisatawan mancanegara terjadi antara tahun
- 2019 - 2020
 - 2020 - 2021
 - 2021 - 2022
 - 2022 - 2023

18. Pada tahun 2020, total wisatawan domestik dan mancanegara adalah
- 600 ribu
 - 650 ribu
 - 700 ribu
 - 1.200 ribu
19. Pernyataan yang tidak sesuai dengan grafik adalah
- Kunjungan wisatawan domestik selalu lebih tinggi daripada mancanegara.
 - Tahun 2021 mengalami kenaikan wisatawan dibanding 2020.
 - Wisatawan mancanegara tahun 2023 lebih rendah daripada 2019.
 - Tahun 2020 adalah tahun dengan kunjungan terendah.
20. Berdasarkan grafik, kunjungan wisatawan domestik terendah terjadi pada tahun
- 2019
 - 2020
 - 2022
 - 2023

B. Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat.

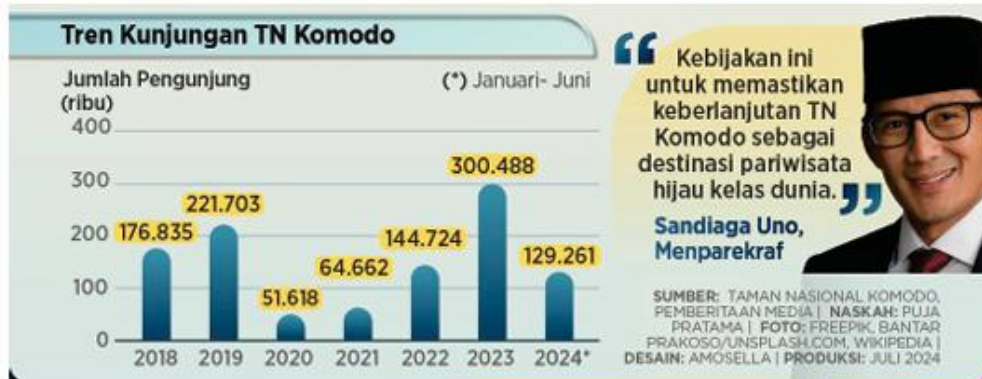
Bacaan untuk soal nomor 21-23.

Taman Nasional Komodo adalah salah satu warisan dunia UNESCO yang terletak di Nusa Tenggara Timur, Indonesia. Kawasan ini terkenal sebagai habitat asli komodo, reptil purba terbesar di dunia yang hanya ditemukan di sini. Selain komodo, taman nasional ini juga memiliki keanekaragaman hayati yang luar biasa, termasuk terumbu karang yang indah dan berbagai spesies ikan tropis. Menurut para ahli, ekosistem di Taman Nasional Komodo sangat unik karena menggabungkan daratan vulkanik dan perairan laut yang kaya. Fakta-fakta ini menjadikannya salah satu destinasi wisata alam terbaik di Indonesia.

Menurut saya, Taman Nasional Komodo adalah tempat yang wajib dikunjungi bagi pecinta alam dan petualang. Keindahan alamnya yang masih alami dan pengalaman melihat komodo secara langsung, tidak bisa ditemukan di tempat lain. Sungguh berkunjung ke Taman Nasional Komodo sangat mengesankan.

21. Apa yang membuat Taman Nasional Komodo terkenal di kalangan para wisatawan?
-
22. Mengapa Taman Nasional Komodo dianggap unik oleh para ahli?
-
23. Tulislah informasi fakta dan opini dalam teks di atas!
-

Bacaan untuk soal nomor 24-25.



24. Tahun berapa kunjungan tertinggi TN Komodo terjadi?
-
25. Berapa selisih jumlah pengunjung TN Komodo pada tahun 2023 dan tahun 2024?
-

B. REFLEKSI PEMBELAJARAN

1. Refleksi untuk Guru

- Apakah siswa sudah mampu mengenali taman nasional dan situs warisan budaya, mengambil hikmah dari kisah legenda, membedakan opini dan fakta, membedakan kalimat langsung dan tidak langsung, dan menganalisis grafik, serta menulis laporan hasil pengamatan?
- Apakah metode pembelajaran yang digunakan (penuh kesadaran, penuh kegembiraan, penuh makna) sudah efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang masih mengalami kesulitan dalam mengenali taman nasional dan situs warisan budaya, mengambil hikmah dari kisah legenda, membedakan opini dan fakta, membedakan kalimat langsung dan tidak langsung, dan menganalisis grafik, serta menulis laporan hasil pengamatan?

2. Refleksi untuk Siswa

Di Bab 3 ini	Sudah Paham	Masih Perlu Belajar Lagi
1. Saya bisa memahami kisah legenda dan menyimpulkan amanat dalam kisah tersebut.		
2. Saya bisa membedakan jenis-jenis majas dan memahami artinya.		
3. Saya bisa menulis kalimat dengan menggunakan majas.		
4. Saya bisa membedakan opini dan fakta.		
5. Saya bisa membedakan kalimat langsung dan kalimat tidak langsung.		
6. Saya bisa mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung.		
7. Saya bisa memahami grafik.		
8. Saya bisa membuat kalimat dari memirsakan grafik.		
9. Saya bisa mengambil informasi dari kunjungan museum.		
10. Saya bisa menuliskan catatan hasil pengamatan berkunjung ke museum.		

3. Tindak Lanjut dan Perbaikan Pembelajaran

- Guru dapat memberikan perhatian khusus kepada siswa yang masih kesulitan mengambil hikmah dari kisah legenda, membedakan opini dan fakta, serta menulis laporan hasil pengamatan..
- Mengadakan sesi praktek tambahan di kelas untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.

D. DAFTAR PUSTAKA

Afandi, Taufik. 2025. *Bahasa Indonesia Untuk SDIT/MI Kelas 6*. Temanggung: Griya Matahari Publishing.
Sumber lainnya yang Relevan

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(.....)
NIP.

..... 20
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

