

RENCANA PEMBELAJARAN MENDALAM KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun : _____
NIP : _____
Nama Sekolah : _____
Mata pelajaran : _____
Fase, Kelas / Semester : _____
Tahun Ajaran : _____

A. IDENTITAS	
Nama Penyusun	:
Sekolah / Madrasah	:
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Kelas	: IV (Empat)
Alokasi Waktu	: 8 JP (@ 35 Menit)
Bab /Tema	: 6 / Indonesia Kaya Budaya
B. IDENTIFIKASI	
1. IDENTIFIKASI SISWA	
▪ Siswa mampu mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal yang ada di daerahnya masing-masing dengan benar. ▪ Siswa mampu menjelaskan manfaat serta pentingnya pelestarian keragaman budaya di Indonesia.	
2. DIMENSI PROFIL LULUSAN	
1. ☐ Keimanan dan Ketakwaan terhadap tuhan YME 2. ☐ Kewargaan 3. ☐ Penalaran Kritis 4. ☐ Kreativitas 5. ☐ Kolaborasi 6. ☐ Kemandirian 7. ☐ Kesehatan 8. ☐ Komunikasi	
C. DESAIN PEMBELAJARAN	
1. TUJUAN PEMBELAJARAN	
▪ Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal daerahnya masing-masing. ▪ Mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia.	
2. PRAKTIK PEDAGOGIK	
▪ Pendekatan Pembelajaran Mendalam (sadar, bermakna, penuh kebahagiaan) ▪ Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan berkelompok. ▪ Metode PJBL	
3. MITRA PEMBELAJARAN	
▪ Warga lingkungan sekolah/madrasah ▪ Komunitas Bahasa Indonesia	
4. LINGKUNGAN PEMBELAJARAN	
▪ Pembelajaran dapat memanfaatkan lingkungan sekolah/madrasah sebagai ruang fisik. ▪ Penggunaan platform online / digital untuk menambah wawasan siswa dan melatih literasi digital. ▪ Budaya belajar yang mendorong partisipasi aktif siswa, serta menumbuhkan rasa ingin tahu melalui diskusi, kerja tim, maupun kolaborasi.	
D. PENGALAMAN BELAJAR	
1. PEMAHAMAN BERMAKNA	
▪ Keragaman Budaya dan Kearifan Lokal Daerah. ▪ Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya.	
2. PERTANYAAN PEMANTIK	
▪ Siswa diminta untuk mengamati gambar pada buku halaman 115. ▪ Menanya siswa dengan pertanyaan: - Apa saja yang kalian ketahui tentang pakaian adat yang dikenakan anak-anak dalam gambar ini? - Bagaimana cara kalian menjaga dan menghormati keberagaman budaya di lingkungan sekitar? - Mengapa setiap daerah di Indonesia memiliki pakaian adat yang berbeda-beda?	

3. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembukaan:

1. Mengucapkan salam
2. Berdoa menurut keyakinan masing-masing
3. Mengecek kehadiran
4. Pembiasaan
5. **Apersepsi:** Guru menanyakan kepada siswa, “kenapa pakaian adat disetiap daerah berbeda-beda?” dan guru memperkenalkan keragaman budaya dan kearifan lokal.
6. **Tujuan Pembelajaran:** Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan belajar tentang keragaman budaya dan kearifan lokal di Indonesia serta pentingnya menjaga dan melestarikannya.
7. **Pertanyaan Pemantik:** Siswa diminta mengamati buku halaman 115. Guru menanyakan “Apa saja yang kalian ketahui tentang pakaian adat yang dikenakan anak-anak dalam gambar ini?, Bagaimana cara kalian menjaga dan menghormati keberagaman budaya di lingkungan sekitar?, Dan Mengapa setiap daerah di Indonesia memiliki pakaian adat yang berbeda-beda??”

Kegiatan Inti

1. **Ayo Telaah Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Guru memperkenalkan keragaman budaya Indonesia.
2. **Ayo Eksplorasi Pembelajaran Bermakna**
 - A. **Keragaman Budaya dan Kearifan Lokal Daerah (halaman 117)**
 - Guru menjelaskan Jenis-Jenis Keanekaragaman Indonesia.
 - Siswa diminta menyimak dan mendengarkan penjelasan guru.
 - Penilaian Formatif 1 (halaman 129)**
 - Siswa diminta untuk memahami kekayaan budaya Indonesia.
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada.
 - B. **Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya (halaman 130)**
 - Guru menjelaskan manfaat keberagaman budaya.
 - Siswa diminta menyimak dan mendengarkan penjelasan guru.
 - Guru dapat mengembangkan kegiatan lain yang relevan.
 - Penilaian Formatif 2 (halaman 132)**
 - Siswa diminta untuk mengidentifikasi manfaat keberagaman dan melestarikan keberagaman budaya.
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada.
3. **Ayo Rumuskan Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mencoba (halaman 132)
 - Siswa diminta untuk melengkapi peta konsep contoh keanekaragaman 5 provinsi di Indonesia.
4. **Ayo Presentasikan Pembelajaran yang Bermakna & Menyenangkan**
 - Mencoba (halaman 133)
 - Siswa diminta untuk memilih salah satu budaya Indonesia yang ingin dipresentasikan.
 - Siswa diminta untuk cari informasi mengenai topik yang dipilih.
 - Siswa diminta untuk membuat media pendukung untuk presentasi.
 - Siswa diminta untuk presentasikan hasil tersebut di depan kelas.
5. **Ayo Aplikasikan**
 - Mencoba (halaman 133)
 - Siswa diminta untuk pilih salah 1 dari berbagai budaya Indonesia yang telah dipelajari.

- Siswa diminta untuk membuat gambar yang menggambarkan budaya yang dipilih dan warnai gambar agar terlihat menarik.
 - Siswa diminta untuk mengumpulkan tugas didepan kelas agar dinilai oleh guru.
6. Duniyawiyah (halaman 134) **Mindfull Learning**.
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada.
 7. Ukhrawiyah (halaman 134) **Mindfull & Meaningful Learning**
 - Guru meminta siswa untuk melakukan kegiatan yang ada.

Kegiatan Penutup

1. Refleksi (halaman 135)
Siswa merefleksikan pembelajaran secara terstruktur melalui bantuan guru.
2. Siswa berdoa untuk menutup proses pembelajaran.
3. Siswa mengucapkan salam dan terima kasih, kemudian bersama dengan guru saling mengucapkan selamat berpisah.

E. ASESMEN / PENILAIAN

- Asesmen Awal
 - Apa contoh budaya khas yang ada di daerah tempat tinggalmu?
 - Apakah etiap daerah di Indonesia memiliki budaya yang sama? Jelaskan perbedaannya.
 - Mengapa kita perlu melestarikan keragaman budaya yang ada di Indonesia?
- Asesmen Formatif / Proses Pembelajaran
- Asesmen Sumatif / Akhir Sumatif
Indikator: Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing serta menjelaskan manfaat dan cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia dengan benar.

No	Nama	Aspek									Rata-rata
		Kelancaran			Ketuntasan			Pelafalan			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.											
2.											
3.											

Kelancaran:

1. Jeda lama dalam berkomunikasi
2. Sedikit jeda dalam berkomunikasi
3. Berkomunikasi tanpa jeda yang lama

Ketuntasan:

1. Kesulitan berkomunikasi
2. Sedikit kesulitan berkomunikasi
3. Berkomunikasi dengan baik

Pelafalan:

1. Kesulitan melafalkan
2. Sedikit kesulitan melafalkan
3. Lancar melafalkan

F. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan: Kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

- Remedial: Kegiatan pembelajaran untuk peserta didik yang ingin memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang di pelajari atau untuk peserta didik yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

Penilaian Formatif 1 - Memahami kekayaan budaya Indonesia.

1. Apa saja jenis keragaman yang ada di Indonesia?
2. Sebutkan satu kearifan lokal yang ada di daerahmu dan jelaskan apa nilai positif yang bisa kita ambil dari kebiasaan tersebut!

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial

129

Untuk SD/MI Kelas 4

3. Mengapa keberagaman budaya penting bagi persatuan bangsa Indonesia?
4. Sebutkan salah satu kebiasaan unik masyarakat di daerah tempat tinggalmu!
5. Mengapa rumah adat di kalimantan berbentuk rumah panggung?

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) K-2

Nama :

Kelas :

Penilaian Formatif 2 - Mengidentifikasi manfaat keberagaman dan melestarikan keberagaman budaya.

1. Apa saja manfaat keberagaman budaya di Indonesia?
2. Mengapa keberagaman budaya penting untuk persatuan dan kesatuan bangsa?
3. Apa yang bisa kamu lakukan untuk mengenalkan budaya lokal kepada teman atau orang dari luar daerah?

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-3

Nama :

Kelas :

Ayo Rumuskan

Lengkapilah peta konsep berikut supaya kalian lebih memahami materi Indonesia Kaya Budaya!

a.

Contoh keanekaragaman 5 provinsi di Indonesia

1. Provinsi: _____
Pakaian adat: _____
Rumah adat: _____
Makanan khas: _____
2. Provinsi: _____
Pakaian adat: _____
Rumah adat: _____
Makanan khas: _____
3. Provinsi: _____
Pakaian adat: _____
Rumah adat: _____
Makanan khas: _____
4. Provinsi: _____
Pakaian adat: _____
Rumah adat: _____
Makanan khas: _____
5. Provinsi: _____
Pakaian adat: _____
Rumah adat: _____
Makanan khas: _____

Ilmu Pengetahuam Alam dan Sosial 132 Untuk SD/MI Kelas 4

ASESMEN SUMATIF

Nama :

Kelas :

Penilaian Sumatif

I. Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap tepat!

1. Salah satu contoh rumah adat yang berasal dari daerah Sumatra adalah
 - a. Rumah Joglo
 - b. Rumah Gadang
 - c. Rumah Honai
 - d. Rumah Limasan
2. Rumah adat yang berbentuk panggung dan atapnya mirip perahu atau tanduk kerbau berasal dari daerah
 - a. Kalimantan
 - b. Bali
 - c. Toraja (Sulawesi)
 - d. Papua
3.  Perhatikan gambar di samping!
Tarian pada gambar di atas adalah tarian dari provinsi
 - a. Aceh
 - b. Lampung
 - c. DIY
 - d. Sulawesi selatan
4. Amar dan keluarga berwisata mengunjungi Danau Toba. Makanan khas yang amar dan keluarga bisa nikmati di daerah Danau Toba adalah
 - a. Soto betawi
 - b. Pecel
 - c. Lawar
 - d. Rendang
5. Anisa adalah teman baru di sekolahku. Dia berasal dari Sulawesi Utara. Maka tidak heran jika Anisa menyukai makanan ... sebagai masakan khasnya.
 - a. Tinutuan
 - b. Soto banjat
 - c. Papeda
 - d. Ayam taliwang
6. Upacara adat yang dilakukan oleh suku Toraja untuk menghormati orang yang telah meninggal adalah
 - a. Sekaten
 - b. Rambulo Solo'
 - c. Ngaben
 - d. Tiwah
7. Kehidupan masyarakat Bali sangat dipengaruhi oleh agama dan budaya Hindu, yang tercermin dalam upacara adat seperti
 - a. Ngaben
 - b. Bakar Batu
 - c. Sisingaan
 - d. Pasola

8. Keberagaman budaya mencerminkan semboyan "Bhinneka Tunggal Ika," yang berarti
 - a. Berbeda-beda tetapi menjadi kuat
 - b. Berbeda-beda tetapi tetap satu
 - c. Berbeda-beda tapi bersekutu
 - d. Berbeda-beda jadi bermutu

9.  Perhatikan gambar di samping!
Gambar penutup kepala tersebut lazim digunakan masyarakat di daerah
 - a. Jawa
 - b. Kalimantan
 - c. Papua
 - d. Aceh

10. Perhatikan tabel di samping!
Pasangan yang tepat antara provinsi dan suku adalah nomor
 - a. 1, 2
 - b. 1, 3
 - c. 2, 3
 - d. 3, 4

No	Provinsi	Suku
1	Aceh	Gayo
2	Papua	Sunda
3	Kalimantan Barat	Dayak
4	Lampung	Banjar

II. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jawaban singkat!

11. Keragaman budaya Indonesia sangat dipengaruhi oleh berbagai faktor, salah satunya adalah
12. Rumah adat di Bali sering disebut dan digunakan untuk berbagai upacara keagamaan dan adat.
13. Masyarakat daerah terkenal dengan upacara sekaten sebagai bentuk penghormatan terhadap hari besar agama.
14. Upacara adat yang dilakukan masyarakat Bali yang bertujuan untuk mengantarkan roh orang yang telah meninggal adalah
15. Salah satu rumah adat yang berasal dari Papua adalah yang digunakan oleh masyarakat Suku Dani.
16. Bebie yang ada di Muara Enim Sumatera Selatan. Bebie merupakan tradisi yang bertujuan untuk
17. Pengetahuan dan kebijaksanaan yang berkembang di dalam masyarakat, diwariskan secara turun-temurun merupakan pengertian dari

18. Salah satu contoh kearifan lokal dalam pertanian yang ada di Bali adalah model pertanian dengan sistem

19. Perhatikan gambar di bawah ini!



Rumah dengan model seperti di samping banyak di temukan di daerah

20. Salah satu kearifan lokal Indonesia yang merupakan warisan nenek moyang yaitu berupa pengolahan tanaman obat untuk dijadikan minuman diminumkan

III. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

21. Apa yang kamu ketahui mengenai hutan lindung di Riau? Jelaskan tujuannya!

22. Kerupa rumah adat di Kalimantan umumnya dibangun di atas panggung? Berikan alasan dengan contoh!

23. Sebagai bagian dari keragaman budaya Indonesia, bagaimana peran upacara adat dalam kehidupan masyarakat? Jelaskan!

24. Bagaimana kamu bersikap jika dalam masyarakat ada budaya kearifan lokal yang tidak sesuai dengan keyakinan yang kamu anut?

25. Bagaimana cara melestarikan budaya Indonesia agar tidak punah dan diklaim bangsa lain?

B. REFLEKSI PEMBELAJARAN

1. Refleksi untuk Guru

- Apakah siswa sudah mampu mendeskripsikan keragaman budaya daerahnya serta memahami pentingnya pelestarian budaya di Indonesia?
- Apakah metode pembelajaran yang digunakan (penuh kesadaran, penuh kegembiraan, penuh makna) sudah efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang masih mengalami kesulitan dalam mendeskripsikan keragaman budaya daerahnya serta memahami pentingnya pelestarian budaya di Indonesia?

2. Refleksi untuk Siswa

Refleksi

Berilah tanda centang (✓) sesuai tingkat pemahaman kamu!

No	Capaian Materi Pembelajaran	Kurang Paham	Cukup Paham	Paham
1.	Aku dapat menyebutkan kerajaan-kerajaan bercorak Hindu-Buddha dan Islam.			
2.	Aku dapat menjelaskan peninggalan-peninggalan kerajaan Hindu-Buddha dan Islam.			
3.	Aku dapat mengidentifikasi pengaruh bentang alam terhadap kekayaan alam di daerahku.			
4.	Aku dapat menjelaskan dampak masuknya pendatang terhadap perkembangan budaya dan masyarakat di daerahku.			
5.	Aku dapat mengidentifikasi perbedaan antara akulturasi dan asimilasi.			

3. Tindak Lanjut dan Perbaikan Pembelajaran

- Guru dapat memberikan perhatian khusus kepada siswa yang masih kesulitan mengambil hikmah dari kisah legenda, membedakan opini dan fakta, serta menulis laporan hasil pengamatan.
- Mengadakan sesi praktek tambahan di kelas untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.

D. DAFTAR PUSTAKA

Afandi, Taufik. 2025. *Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial Untuk SDIT/MI Kelas 4*. Temanggung: Griya Matahari Publishing.
Sumber lainnya yang Relevan

Mengetahui,
Kepala Sekolah

..... 20
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

(.....)
NIP.