

RENCANA PEMBELAJARAN MENDALAM KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun : _____
NIP : _____
Nama Sekolah : _____
Mata pelajaran : _____
Fase, Kelas / Semester : _____
Tahun Ajaran : _____

A. IDENTITAS	
Nama Penyusun	:
Sekolah / Madrasah	:
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: V (Lima) / I (Ganjil)
Alokasi Waktu	: 8 JP (@ 35 Menit)
Bab /Tema	: 2/ Gemar Membaca
B. IDENTIFIKASI	
1. IDENTIFIKASI SISWA	
▪ Siswa dapat membedakan jenis buku (fiksi atau nonfiksi). ▪ Siswa dapat menceritakan kembali isi buku yang dibaca. ▪ Siswa dapat menemukan dan menjelaskan majas dalam teks naratif. ▪ Siswa dapat mengubah kalimat langsung menjadi tidak langsung, dan sebaliknya.	
2. DIMENSI PROFIL LULUSAN	
1. ☐ Keimanan dan Ketakwaan terhadap tuhan YME 2. ☐ Kewargaan 3. ☐ Penalaran Kritis 4. ☐ Kreativitas 5. ☐ Kolaborasi 6. ☐ Kemandirian 7. ☐ Kesehatan 8. ☐ Komunikasi	
C. DESAIN PEMBELAJARAN	
1. TUJUAN PEMBELAJARAN	
1. Siswa dapat mengidentifikasi bagian-bagian buku. 2. Siswa dapat menulis cerita sederhana berdasarkan pengalaman, imajinasi, atau bacaan yang telah dipelajari. 3. Siswa dapat mengidentifikasi majas. 4. Siswa dapat menulis teks naratif sederhana dengan menggunakan unsur intrinsik dan majas yang tepat.	
2. PRAKTIK PEDAGOGIK	
▪ Pendekatan Pembelajaran Mendalam (sadar, bermakna, penuh kebahagiaan) ▪ Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan berkelompok. ▪ Metode PJBL	
3. MITRA PEMBELAJARAN	
▪ Warga lingkungan sekolah/madrasah ▪ Komunitas Bahasa Indonesia	
4. LINGKUNGAN PEMBELAJARAN	
▪ Pembelajaran dapat memanfaatkan lingkungan sekolah/madrasah sebagai ruang fisik. ▪ Penggunaan platform online / digital untuk menambah wawasan siswa dan melatih literasi digital. ▪ Budaya belajar yang mendorong partisipasi aktif siswa, serta menumbuhkan rasa ingin tahu melalui diskusi, kerja tim, maupun kolaborasi.	
D. PENGALAMAN BELAJAR	
1. PEMAHAMAN BERMAKNA	
▪ Membaca kata-kata sehari-hari. ▪ Menulis kalimat dengan subjek, predikat, dan objek. ▪ Menceritakan kejadian secara runtut dengan bantuan gambar.	

2. PERTANYAAN PEMANTIK

- Siswa diminta untuk mengamati gambar pada buku halaman 26.
- Menanya siswa dengan pertanyaan:
 - Apa yang sedang di lakukan anak gambar di atas?
 - Pernahkah kalian membaca buku di perpustakaan?
 - Buku apa yang kalian baca?

3. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembukaan:

1. Mengucapkan salam
2. Berdoa menurut keyakinan masing-masing
3. Mengecek kehadiran
4. Pembiasaan
5. **Apersepsi:** Guru menanyakan kepada siswa, " Siapa yang suka membaca cerita? Buku apa yang terakhir kalian baca?" dan "Bagaimana perasaan kalian jika membaca cerita yang bisa membuat kita tertawa, sedih, atau bahkan membayangkan sesuatu yang belum pernah kita lihat?" dan Guru menunjukkan beberapa buku fiksi dan nonfiksi, serta memperkenalkan bagaimana bagian-bagian buku disusun dan bagaimana cerita terbentuk dari unsur intrinsik, majas (metafora, personifikasi, dan hiperbola), serta penggunaan kalimat langsung dan tidak langsung. Dari sana guru mengaitkan bahwa dengan membaca dan memahami cerita, siswa dapat berlatih menulis cerita sendiri yang lebih hidup dan menarik.
6. **Tujuan Pembelajaran:** Guru menjelaskan bahwa siswa akan belajar bagaimana menulis cerita sederhana berdasarkan pengalaman, imajinasi, atau bacaan yang telah dipelajari.
7. **Pertanyaan Pemantik:** Siswa diminta mengamati buku halaman 26. Guru menanyakan "Apa yang sedang di lakukan anak gambar di atas?, Pernahkah kalian membaca buku di perpustakaan? dan Buku apa yang kalian baca?"

Kegiatan Inti

1. **Ayo Telaah Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mengamati (halaman 27)
 - Siswa diminta untuk mengamati gambar dan menjawab pertanyaan yang ada.
2. **Ayo Eksplorasi Pembelajaran Bermakna**

Memahami Teks Fiksi dan Nonfiksi

 - Membaca (halaman 28)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan dengan seksama.
 - Membaca (halaman 30)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan dengan seksama.
 - Menyimak (halaman 32)
 - Siswa diminta untuk mendengarkan guru menjelaskan materi yang ada.
 - Mencoba (halaman 32)
 - Siswa diminta untuk membaca kembali bacaan sebelumnya, kemudian menjawab pertanyaan.
 - Berdiskusi (halaman 33)
 - Siswa diminta untuk menulis judul buku atau teks fiksi dan nonfiksi.
 - Membaca (halaman 33)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan dengan cermat.
 - Mencoba (halaman 34)
 - Siswa diminta untuk mencari buku fiksi dan nonfiksi

Mengenali dan menggunakan awalan "me"

 - Membaca (halaman 35)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan dengan seksama.

- Membaca (halaman 36)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan dengan seksama.
- Membaca (halaman 37)
 - Siswa diminta untuk menulis unsur intrinsik berdasarkan bacaan sebelumnya.
- Membaca (halaman 38)
 - Siswa diminta untuk menentukan majas sesuai bacaan yang ada.

Memahami Kalimat Langsung dan Tidak Langsung

- Membaca (halaman 38)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan dengan seksama.
 - Mencoba (halaman 39)
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan berdasarkan bacaan sebelumnya.
 - Menyimak (halaman 40)
 - Siswa diminta untuk mendengarkan guru menjelaskan materi yang ada.
 - Mencoba (halaman 40)
 - Siswa diminta untuk menulis kalimat langsung berdasarkan bacaan sebelumnya.
 - Mencoba (halaman 41)
 - Siswa diminta untuk mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung.
3. **Ayo Rumuskan Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mencoba (halaman 41)
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada sesuai pemahaman diri sendiri.
 4. **Ayo Presentasikan Pembelajaran yang Bermakna & Menyenangkan**
 - Mencoba (halaman 42)
 - Siswa diminta untuk mencari sebuah cerita.
 - Siswa diminta untuk menganalisis unsur intrinsik berdasarkan bacaan sebelumnya.
 - Siswa diminta untuk presentasikan hasilnya di depan kelas.
 5. **Ayo Aplikasikan Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mencoba (halaman 42)
 - Siswa menerapkan pengetahuan yang di dapat dengan membaca bacaan yang disediakan, kemudian menjawab pertanyaan dengan tepat.
 6. **Dunyawiyah (halaman 44) Mindfull Learning**
 - Guru menanyakan apakah kalian pernah kelilipa? dan apa yang kalian lakukan setelah terjadi.
 - Guru meminta siswa untuk menceritakan alasan melakukan tersebut.
 7. **Ukhrawiyah (halaman 44) Mindfull & Meaningful Learning**
 - Guru meminta siswa untuk melakukan kegiatan yang ada.

Kegiatan Penutup

1. Refleksi (halaman 45)
Siswa merefleksikan pembelajaran secara terstruktur melalui bantuan guru.
2. Siswa berdoa untuk menutup proses pembelajaran.
3. Siswa mengucapkan salam dan terima kasih, kemudian bersama dengan guru saling mengucapkan selamat berpisah.

E. ASESMEN / PENILAIAN

- Asesmen Awal
 - Tahukah kalian apa itu gawai?
 - Apa akibat dari bermain gawai yang terlalu lama?
 - Bagaimana cara menjaga Kesehatan mata?

- Asesmen Formatif / Proses Pembelajaran

- Asesmen Sumatif / Akhir Sumatif

Indikator: Membaca kata-kata yang sering ditemui dalam kehidupan sehari-hari..

No	Nama	Aspek									Rata-rata
		Kelancaran			Ketuntasan			Pelafalan			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.											
2.											
3.											

Kelancaran:

1. Jeda lama dalam berkomunikasi
2. Sedikit jeda dalam berkomunikasi
3. Berkomunikasi tanpa jeda yang lama

Ketuntasan:

1. Kesulitan berkomunikasi
2. Sedikit kesulitan berkomunikasi
3. Berkomunikasi dengan baik

Pelafalan:

1. Kesulitan melafalkan
2. Sedikit kesulitan melafalkan
3. Lancar melafalkan

F. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan: Kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

- Remedial: Kegiatan pembelajaran untuk peserta didik yang ingin memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang di pelajari atau untuk peserta didik yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

Ayo Menyimak

Dengarkan guru kalian menjelaskan materi berikut.

Teks Fiksi dan Nonfiksi

Teks fiksi adalah karya sastra yang bersifat imajinatif dan tidak berdasarkan fakta. Cerita dalam teks fiksi diciptakan oleh pengarang dan tidak harus terjadi dalam dunia nyata.

Ciri-ciri Teks Fiksi:

- Bersifat khayalan atau rekaan.
- Menggunakan bahasa yang kreatif dan konotatif.
- Memiliki unsur intrinsik (tema, alur, tokoh, latar, sudut pandang, amanat).
- Bertujuan untuk menghibur dan membangkitkan emosi pembaca.
- Tidak terikat pada fakta atau data nyata.

Teks nonfiksi adalah karya yang bersifat faktual dan berdasarkan informasi nyata. Penulisannya didasarkan pada data, penelitian, atau pengalaman realitas.

Ciri-ciri Teks Nonfiksi:

- Bersifat informatif dan faktual.
- Menggunakan bahasa denotatif (jelas dan lugas).
- Bertujuan untuk memberikan pengetahuan atau pemahaman.
- Berisi fakta, data, atau bukti yang dapat dipertanggungjawabkan.

Ayo Mencoba

Bacalah Kembali cerita *Mangga di Ujung Musim* dan teks *Manfaat Mangga bagi Kesehatan*, kemudian jawablah pertanyaan berikut.

No.	Uraian	Mangga di Ujung Musim	Manfaat Mangga Bagi Kesehatan
1.	bahagia		
2.	besar		
3.	pandai		
4.	kaya		
5.	kuat		

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-2

Nama :

Kelas :

Secara umum sebuah buku memiliki bagian-bagian sebagai berikut:



Ayo Mencoba

Carilah sebuah buku fiksi dan nonfiksi, lalu tuliskan informasi buku tersebut.

1. Judul buku : _____
2. Penulis : _____
3. Penerbit : _____
4. Tahun penerbit : _____
5. Jumlah halaman : _____

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-3

Nama :

Kelas :

Ayo Mencoba

Ubahlah kalimat langsung berikut ini menjadi tidak langsung.

- Langsung : Ibu berkata, "Aku akan pergi ke pasar nanti sore."
Tidak langsung: _____
- Langsung : Budi bertanya, "Kapan kamu datang ke rumahku?"
Tidak langsung: _____
- Langsung : Guru berkata, "Matahari adalah pusat tata surya."
Tidak langsung: _____
- Langsung : Rina berteriak, "Tolong aku!"
Tidak langsung: _____
- Langsung : Ayah berpesan, "Jangan pulang terlalu malam!"
Tidak langsung: _____

Ayo Rumuskan



Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan pemahaman kalian.

- Apa yang kalian ketahui tentang teks fiksi dan nonfiksi?

- Jelaskan perbedaan antara teks fiksi dan nonfiksi!

- Sebutkan dan jelaskan tiga majas yang banyak digunakan dalam suatu cerita!

- Buatlah contoh kalimat langsung dan tidak langsung!

ASESMEN SUMATIF

Nama :

Kelas :

Latihan Soal

A. Pilihlah jawaban yang tepat.
Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1-5!

Dika membuka buku cerita bergambar yang baru dibelinya dengan penuh antusias. Sempunya yang bersama-sama menggambarakan negeri ajaib penuh misteri, seolah menjanjikan kisah menakutkan di dalamnya. Begitu halaman pertama terbuka, imajinasinya langsung melayang jauh. Ia seolah terbang melintasi awan gemawan, menuju negeri antah berantah yang dipenuhi makhluk ajaib. Di sana, ia bertemu seekor naga bijak yang memberinya nasihat tentang keberanian, serta seorang peri penyihir yang mengajarkannya arti perubahatan sejati.

Setiap lembar buku yang dibalikinya membawa Dika pada petualangan baru yang lebih seru. Kadang ia menjelajahi hutan purba yang dipenuhi tumbuhan raksasa, lalu di halaman berikutnya, ia sudah berlayar mengarungi samudra luas bersama para bajak laut yang pemberani. Buku itu bagaikan jendela ajaib, memperlihatkan padanya betapa luas dan beragamnya dunia ini, tanpa ia perlu melangkahkan kaki keluar dari kamarnya.

Ibunya sering berkata, "Membaca adalah jendela dunia." Dulu, Dika hanya mengangguk tanpa benar-benar memahami maknanya. Kini, ia menyadari betapa benar perkataan itu. Tanpa pernah menginjakkan kaki di tempat jauh, ia sudah tahu bagaimana gemuruhnya air terjun Amazon yang megah, atau bagaimana dinginnya angin yang menerpa gunung es di kutub utara. Buku-buku memberinya "mata ketiga", sebuah kemampuan untuk melihat keajaiban-keajaiban yang tak terlihat oleh pandangan biasa.

Bahasa Indonesia 46 Untuk SD/MI Kelas 5

Dengan setiap cerita yang dibacanya, dunia Dika semakin luas. Ia belajar bahwa pengetahuan dan imajinasi tidak memiliki batas. Buku bukan sekadar kertas berhuruf, melainkan pintu menuju ribuan kehidupan lain. Dan Dika, dengan buku kesayangannya di tangan, siap menjelajahi semuanya—satu halaman demi satu halaman.

- Hal yang dirasakan Dika saat membaca buku adalah
 - seulah sedang berpetualang ke dunia lain
 - bosan karena tidak ada teman bicara
 - takut bertemu naga dan peri
 - ingin segera menutup buku
- Buku disebut "jendela dunia" dalam teks tersebut karena
 - buku memiliki gambar jendela
 - buku bisa dibaca di dalam jendela
 - buku terbuat dari kaca seperti jendela
 - buku memperhatikan pengetahuan baru tanpa harus bepergian
- Maksud dari kalimat "Buku-buku memberinya mata ketiga" adalah
 - Dika memiliki tiga mata setelah membaca
 - Buku membuat Dika melihat hal yang tidak kasatmata
 - Dika membutuhkan kacamata untuk membaca
 - Buku berisi cerita tentang makhluk bermata tiga
- Cara Dika mengetahui keajaiban dunia tanpa bepergian adalah
 - dengan menonton televisi
 - dengan mendengarkan cerita ibu
 - dengan membaca buku
 - dengan bermain game

Bahasa Indonesia 47 Untuk SD/MI Kelas 5

5. Amanat utama dari teks tersebut adalah ...
a. membaca itu membosankan
b. buku hanya berisi dongeng khayalan
c. membaca memperluas wawasan dan imajinasi
d. dendela rumah harus sering dibuka
6. Ciri utama teks fiksi adalah ...
a. mengandung imajinasi pengarang
b. berdasarkan fakta dan data ilmiah
c. selalu berisi informasi terbaru
d. ditulis dengan bahasa formal
7. Contoh teks nonfiksi adalah ...
a. serpen
b. novel
c. laporan penelitian
d. dongeng
8. Teks fiksi biasanya bertujuan untuk ...
a. memberikan informasi akurat
b. menjelaskan prosedur suatu kegiatan
c. meyakinkan pembaca dengan data
d. menghibur dan menyampaikan pesan moral
9. Berikut yang termasuk jenis teks nonfiksi adalah ...
a. legenda
b. biografi
c. fabel
d. mitos
10. Perbedaan teks fiksi dan nonfiksi terletak pada ...
a. sumber tulisannya (fakta vs. khayalan)
b. penggunaan bahasa
c. panjang pendeknya tulisan
d. tujuan penulisan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 11-15!

Malam itu, Rara duduk di tepi jendela kamarnya, menatap bulan purnama yang bersinar terang. Ia teringat janji almarhum ayahnya untuk membelikan boneka beruang jika ia lulus ujian. Air matanya mengalir pelan, tetapi ia segera tersenyum saat melihat bayangan seperti sosok ayahnya di bawah pohon rindang. Tiba-tiba, angin berhembus kencang, dan boneka beruang kesayangannya yang dulu hilang muncul di pangkuannya.

Keesokan harinya, Rara bangun dengan perasaan lega. Boneka itu masih ada di sampingnya, meski sedikit usang. Ia yakin ayahnya telah mengirimkan tanda kasih dari surga. Sejak saat itu, Rara tak lagi sedih. Setiap malam, ia berbincang dengan boneka beruang itu seolah ayahnya mendengar.

11. Tokoh utama dalam cerita tersebut adalah ...
a. ayah Rara
b. boneka beruang
c. pohon rindang
d. Rara
12. Latar waktu cerita tersebut adalah ...
a. pagi hari
b. siang bolong
c. malam hari
d. sore hari
13. Amanat yang terkandung dalam cerita tersebut adalah ...
a. kasih sayang orang tua tetap ada meski mereka telah tiada
b. jangan percaya pada mimpi
c. boneka beruang bisa menghibur
d. jangan menangis di malam hari
14. Konflik yang dialami Rara adalah ...
a. kehilangan boneka beruang
b. rindu pada ayah yang telah meninggal
c. ketakutan pada angin malam
d. pohon rindang yang menakutkan

15. Sudut pandang yang digunakan dalam cerita adalah
a. orang pertama
b. orang kedua
c. orang ketiga serbatotha
d. campuran
16. "Langit menangis sepanjang hari hingga jalanan banjir."
Kalimat di atas menggunakan majas
a. metafora
b. personifikasi
c. hiperbola
d. simile
17. "Dia adalah bintang kelas di sekolahnya."
Majas yang digunakan dalam kalimat tersebut adalah
a. hiperbola
b. simile
c. personifikasi
d. metafora
18. "Suaranya mengggelegar membaham angkasa!"
Kalimat tersebut mengandung majas
a. personifikasi
b. metafora
c. hiperbola
d. ironi
19. "Orbak berkejar-kejaran di pantai."
Majas yang terkandung dalam kalimat di atas adalah
a. metafora
b. hiperbola
c. simile
d. personifikasi
20. "Hutinya sekenas batu, tidak bisa dilubuhkan oleh apa pun."
Majas dalam kalimat tersebut adalah
a. hiperbola
b. personifikasi
c. metafora
d. alegori

B. Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 21-23!

Di sebuah kolam yang tenang, hiduplah seekor katak kecil yang sejak lahir tinggal di dalam tempurung kelapa. Tempurung itu menjadi dunia satu-satunya, ia mengira langit hanyalah lingkaran kecil di atasnya dan kolam adalah seluruh alam semesta. Setiap hari, ia bernyanyi riang, puas dengan hidupnya yang terbatas, tanpa pernah ingin menjelajah lebih jauh. Suatu hari, angin kencang menderpa, menerbangkan, dan membalikkan tempurungnya, memaksanya ia keluar dan mengejar tempurung tersebut. Katak itu terkejut melihat hamparan langit biru yang luas, hijau dedaunan, dan betapa besarnya dunia ini. Namun, karena ketakutan, ia segera melompat kembali ke dalam tempurungnya, memilih tetap dalam zona nyaman.

Sejak saat itu, katak itu menolak semua ajakan katak lain untuk melihat dunia luar. Ia tetap percaya bahwa tempurungnya adalah tempat nyaman, meski sebenarnya ia melewatkan banyak keindahan. Tempurung kelapa itu telah memalokobekkan dirinya.

21. Jelaskan latar cerita tersebut!
22. Bagaimana katak tersebut melihat dunianya?
23. Pesan apa yang terdapat dalam cerita tersebut?
24. Apa jenis teks tersebut? Jelaskan!
25. Tuliskan kalimat yang mengandung majas dalam cerita tersebut! Tentukan pula jenis majas tersebut!

B. REFLEKSI PEMBELAJARAN

1. Refleksi untuk Guru

- Apakah siswa sudah mampu dalam membaca kata-kata sehari-hari, menuliskan kalimat dengan subjek, predikat, dan objek, serta menceritakan sebuah kejadian secara runtut dengan bantuan gambar?
- Apakah metode pembelajaran yang digunakan (penuh kesadaran, penuh kegembiraan, penuh makna) sudah efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang masih mengalami kesulitan dalam membaca kata-kata sehari-hari, menuliskan kalimat dengan subjek, predikat, dan objek, serta menceritakan sebuah kejadian secara runtut dengan bantuan gambar?

2. Refleksi untuk Siswa

Materi	Sudah Paham	Masih Perlu Belajar Lagi
1. Memahami teks fiksi dan nonfiksi	 ☐	 ☐
2. Menggunakan kalimat langsung dan tidak langsung	 ☐	 ☐
3. Menggunakan majas	 ☐	 ☐
4. Memahami proses membuat buku	 ☐	 ☐
5. Memahami bagian-bagian buku	 ☐	 ☐
6. Melakukan langkah-langkah proses menulis teks fiksi dan nonfiksi	 ☐	 ☐

3. Tindak Lanjut dan Perbaikan Pembelajaran

- Guru dapat memberikan perhatian khusus kepada siswa yang masih kesulitan menyapa dengan tepat.
- Mengadakan sesi praktek tambahan di kelas untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.

D. DAFTAR PUSTAKA

Afandi, Taufik. 2025. *Bahasa Indonesia Untuk SDIT/MI Kelas 5*. Temanggung: Griya Matahari Publishing.
Sumber lainnya yang Relevan

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

..... 20
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

(.....)
NIP.