

RENCANA PEMBELAJARAN MENDALAM KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun : _____
NIP : _____
Nama Sekolah : _____
Mata pelajaran : _____
Fase, Kelas / Semester : _____
Tahun Ajaran : _____

A. IDENTITAS	
Nama Penyusun	:
Sekolah / Madrasah	:
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VI (Enam) / I (Ganjil)
Alokasi Waktu	: 8 JP (@ 35 Menit)
Bab /Tema	: 2 / Budaya Indonesia di Mata Dunia
B. IDENTIFIKASI	
1. IDENTIFIKASI SISWA	
▪ Siswa mampu menyebutkan beberapa budaya Indonesia (tarian, makanan, pakaian adat, lagu daerah). ▪ Siswa pernah melihat atau mendengar budaya Indonesia ditampilkan di televisi, media sosial, atau acara sekolah. ▪ Siswa mampu mendeskripsikan benda, peristiwa atau tokoh sederhana dalam bahasa Indonesia, dan mulai berlatih menggunakan bahasa Inggris dasar. ▪ Siswa mampu berbicara dan menulis sederhana untuk menyebutkan beberapa budaya Indonesia.	
2. DIMENSI PROFIL LULUSAN	
1. ☐ Keimanan dan Ketakwaan terhadap tuhan YME 2. ☐ Kewargaan 3. ☐ Penalaran Kritis 4. ☐ Kreativitas 5. ☐ Kolaborasi 6. ☐ Kemandirian 7. ☐ Kesehatan 8. ☐ Komunikasi	
C. DESAIN PEMBELAJARAN	
1. TUJUAN PEMBELAJARAN	
▪ Siswa dapat mengenal dan mendiskusikan ide-ide seni budaya Indonesia untuk diplomasi lunak. ▪ Siswa dapat melakukan wawancara untuk menggali informasi. ▪ Siswa dapat membuat poster dan brosur sebuah pagelaran seni di sekolah.	
2. PRAKTIK PEDAGOGIK	
▪ Pendekatan Pembelajaran Mendalam (sadar, bermakna, penuh kebahagiaan) ▪ Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan berkelompok. ▪ Metode PJBL	
3. MITRA PEMBELAJARAN	
▪ Warga lingkungan sekolah/madrasah ▪ Komunitas Bahasa Indonesia	
4. LINGKUNGAN PEMBELAJARAN	
▪ Pembelajaran dapat memanfaatkan lingkungan sekolah/madrasah sebagai ruang fisik. ▪ Penggunaan platform online / digital untuk menambah wawasan siswa dan melatih literasi digital. ▪ Budaya belajar yang mendorong partisipasi aktif siswa, serta menumbuhkan rasa ingin tahu melalui diskusi, kerja tim, maupun kolaborasi.	
D. PENGALAMAN BELAJAR	
1. PEMAHAMAN BERMAKNA	
▪ Kata-kata baru dalam teks. ▪ Menyampaikan pendapat tentang isi dan ilustrasi teks. ▪ Kejadian dan perubahan perasaan tokoh. ▪ Kalimat efektif.	

2. PERTANYAAN PEMANTIK

- Siswa diminta untuk mengamati gambar pada buku halaman 28.
- Menanya siswa dengan pertanyaan:
 - Tahukah kalian, siapa nama musikus di atas?
 - Apa yang ia tampilkan sehingga menjadi perhatian banyak orang?
 - Apakah itu salah satu cara untuk mengharumkan nama baik Indonesia di mata dunia?

3. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembukaan:

1. Mengucapkan salam
2. Berdoa menurut keyakinan masing-masing
3. Mengecek kehadiran
4. Pembiasaan
5. **Apersepsi:** Guru menanyakan kepada siswa, “Apa kalian tahu apa saja budaya Indonesia yang sudah terkenal sampai ke luar negeri?” dan guru memperkenalkan budaya yang ada di Indonesia.
6. **Tujuan Pembelajaran:** Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan belajar seni budaya Indonesia untuk diplomasi lunak, wawancara untuk menggali informasi, membuat poster dan brosur pagelaran seni di sekolah.
7. **Pertanyaan Pemantik:** Siswa diminta mengamati buku halaman 28. Guru menanyakan “Tahukah kalian, siapa nama musikus di atas?, Apa yang ia tampilkan sehingga menjadi perhatian banyak orang? Dan Apakah itu salah satu cara untuk mengharumkan nama baik Indonesia di mata dunia?”

Kegiatan Inti

1. Ayo Telaah **Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**

- Mengamati (halaman 29)
 - Siswa diminta untuk mengamati gambar dan membaca bacaan yang ada dan menjawab pertanyaan yang ada sesuai bacaannya.

2. Ayo Eksplorasi **Pembelajaran Bermakna**

Mengenal Sifat dan Karakter Tokoh Cerita.

- Membaca (halaman 30)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan yang ada dengan seksama.
- Menyimak (halaman 32)
 - Siswa diminta untuk menyimak penjelasan Seni Budaya sebagai Alat diplomasi Lunak dengan seksama.
- Menyimak (halaman 32)
 - Siswa diminta untuk mendiskusikan perihal Seni Budaya sebagai Alat Diplomasi Lunak bersama teman.

Melakukan Wawancara untuk Menggali Informasi.

- Membaca (halaman 33)
 - Siswa diminta untuk membaca wawancara yang ada dengan teman.
- Menyimak (halaman 35)
 - Siswa diminta untuk menyimak penjelasan materi wawancara dengan seksama.
- Mencoba (halaman 36)
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada.
- Berdiskusi (halaman 37)
 - Siswa diminta mendiskusikan soal dan menjawab bersama teman.

Membuat Poster Pagelaran Seni di Sekolah.

- Membaca (halaman 38)
 - Siswa diminta untuk membaca wawancara yang ada dengan teman.
- Menyimak (halaman 39)
 - Siswa diminta untuk menyimak materi penjelasan poster.

Kelancaran:

1. Jeda lama dalam berkomunikasi
2. Sedikit jeda dalam berkomunikasi
3. Berkomunikasi tanpa jeda yang lama

Ketuntasan:

1. Kesulitan berkomunikasi
2. Sedikit kesulitan berkomunikasi
3. Berkomunikasi dengan baik

Pelafalan:

1. Kesulitan melafalkan
2. Sedikit kesulitan melafalkan
3. Lancar melafalkan

F. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL**Pengayaan**

- Pengayaan: Kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

- Remedial: Kegiatan pembelajaran untuk peserta didik yang ingin memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang di pelajari atau untuk peserta didik yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

LAMPIRAN**A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

indonesia-tampil-di-swedia

1. Bagaimana cara memperkenalkan budaya asli Indonesia kepada dunia?
2. Apa yang dilakukan oleh Kedubes RI untuk Swedia dalam memperkenalkan Indonesia?
3. Menurut kalian apa yang bisa dilakukan untuk memperkenalkan Indonesia pada dunia?

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) K-2

Nama :

Kelas :

1. Apa tujuan utama Tim Muhibah Angklung tampil di mancanegara, termasuk Amerika?
2. Kapan dan oleh lembaga apa angklung diakui sebagai warisan budaya dunia?
3. Di festival apa saja Tim Muhibah Angklung tampil di Amerika? Sebutkan lokasinya!
4. Selain di festival, di tempat bergengsi apa lagi Tim Muhibah Angklung tampil di Washington, DC?
5. Bagaimana tanggapan Alexandra Obando, penonton asal Costa Rica, terhadap pertunjukan Tim Muhibah Angklung?

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-3

Nama :

Kelas :

Ayo Menyimak

Diskusikan perihal berikut bersama teman kalian.

1. Mengapa seni budaya dapat digunakan sebagai alat diplomasi lunak?
2. Carilah 3 buah berita tentang warga Indonesia yang mengenalkan seni dan budaya Indonesia di luar negeri.

ASESMEN SUMATIF

Nama :

Kelas :

Evaluasi Pembelajaran

A. Pilihlah jawaban yang tepat.

Bacaan untuk soal nomor 1 - 5.

Qari muda asal Indonesia, Syamsuri Firdaus, kembali mengukir sejarah dengan meraih juara pertama dalam ajang Musabaqah Tilawatil Quran (MTQ) Internasional 2024 yang digelar di Kuwait pada 12-20 November 2024.

Direktur Penerangan Agama Islam Kementerian Agama, Ahmad Zayadi menyampaikan ucapan selamat dan apresiasi yang tinggi kepada Syamsuri Firdaus atas keberhasilannya. Menurutnya, prestasi gemilang ini mengukuhkan posisi Indonesia sebagai salah satu negara dengan tradisi Al-Qur'an terbaik di dunia.

"Prestasi yang diraih Syamsuri Firdaus adalah kebanggaan bagi bangsa Indonesia. Ini menunjukkan bahwa generasi muda kita memiliki kemampuan luar biasa dalam memahami dan mengamalkan Al-Qur'an. Saya atas nama Kementerian Agama mengucapkan selamat kepada Syamsuri atas prestasi gemilang ini," ujar Zayadi dalam keterangan resmi di Jakarta, Rabu (20/11/2024).

"Kami berharap prestasi ini menjadi motivasi bagi generasi muda lainnya untuk terus mencintai dan mempelajari Al-Qur'an. Syamsuri telah membuktikan bahwa Indonesia mampu bersaing di tingkat internasional, dan ini adalah aset yang sangat berharga bagi kita semua," lanjutnya.

Dikatakan Zayadi, Syamsuri Firdaus merupakan qari muda asal Nusa Tenggara Barat, juara MTQ Internasional di Turki tahun 2019, dan juara MTQ Internasional di Tanzania tahun 2023.

Sumber: <https://kemenag.go.id/nasional/syamsuri-firdaus-qari-asal-ntb-raih-juara-1-mtq-internasional-di-kuwait-qao0i>

1. Prestasi yang diraih Syamsuri Firdaus di Kuwait adalah
 - a. juara pertama dalam ajang MTQ Internasional 2024
 - b. juara kedua dalam ajang MTQ Internasional 2024
 - c. juara ketiga dalam ajang MTQ Internasional 2024
 - d. juara terakhir dalam ajang MTQ Internasional 2024
2. Tanggapan Direktur Penerangan Agama Islam Kemenag terhadap prestasi Syamsuri Firdaus adalah
 - a. menyayangkan karena tidak membawa dampak besar
 - b. mengucapkan selamat dan memberikan apresiasi tinggi
 - c. menganggap prestasi ini biasa saja
 - d. meminta Syamsuri untuk tidak berpartisipasi lagi
3. Prestasi yang diraih Syamsuri Firdaus merupakan kebanggaan bagi bangsa Indonesia karena
 - a. menyebabkan MTQ tidak perlu diadakan lagi
 - b. membuktikan bahwa Indonesia tidak perlu belajar Al-Qur'an lagi
 - c. menjadikan Indonesia satu-satunya negara dengan qari terbaik
 - d. menunjukkan kemampuan generasi muda dalam memahami Al-Qur'an
4. Negara di mana Syamsuri Firdaus pernah menjadi juara MTQ Internasional tahun 2024 yaitu
 - a. Malaysia (2019) dan Arab Saudi (2023)
 - b. Turki (2019) dan Tanzania (2023)
 - c. Mesir (2019) dan Yordania (2023)
 - d. Qatar (2019) dan Uni Emirat Arab (2023)

5. Harapan Kemenag terhadap generasi muda dengan adanya prestasi Syamsuri adalah
 - a. agar mereka beralih ke bidang olahraga
 - b. berhenti mengikuti kompetisi internasional
 - c. menjadi motivasi untuk mencintai dan mempelajari Al-Qur'an
 - d. fokus pada pendidikan umum saja
6. Tujuan utama dari kegiatan wawancara yaitu
 - a. menguji kemampuan menulis
 - b. mengumpulkan informasi secara langsung dari narasumber
 - c. memberikan penilaian subjektif
 - d. menghindari komunikasi dua arah
7. Kalimat tanya yang paling tepat untuk menggali informasi mendalam dalam wawancara adalah
 - a. "Apa saja tantangan terbesar yang Anda hadapi dalam pekerjaan ini?"
 - b. "Apakah Anda senang dengan pekerjaan ini?"
 - c. "Anda bekerja di sini, ya?"
 - d. "Berapa gaji Anda?"
8. Berikut ini kalimat tanya menanyakan waktu adalah
 - a. "Apakah hari ini hujan?"
 - b. "Bagaimana pendapat Anda tentang kebijakan baru ini?"
 - c. "Anda setuju, bukan?"
 - d. "Kapan acara dimulai?"
9. Sikap yang sebaiknya dihindari saat melakukan wawancara adalah
 - a. mendengarkan dengan aktif
 - b. memotong pembicaraan narasumber
 - c. menjaga kontak mata
 - d. menyiapkan pertanyaan sebelumnya

10. Fungsi kalimat tanya mengapa yaitu

a. menanyakan pelaku	c. menanyakan alasan
b. menanyakan tempat	d. menanyakan proses

Bacaan untuk soal nomor 11 - 15.

Reporter (R) dan Syamsuri Firdaus (SF)

R

Assalamu'alaikum, Syamsuri. Selamat atas prestasi gemilang Anda di MTQ Internasional ke-7 di Turki! Bagaimana perasaan Anda setelah meraih juara pertama?

R

Apa tantangan terbesar yang Anda hadapi selama persiapan menuju MTQ Internasional?

R

Anda sempat bertemu Presiden Turki Recep Tayyip Erdogan. Bagaimana pengalaman itu?

Subhanallah, ini mimpi yang jadi kenyataan. Beliau sangat hangat dan memberikan apresiasi tinggi kepada para peserta. Saya merasa terhormat bisa bersalaman dan berbincang singkat dengannya. Beliau juga menyampaikan pesan agar Al-Qur'an selalu menjadi pedoman hidup.

SF

SF

SF

R Apa harapan Anda setelah meraih prestasi ini?

Saya ingin menginspirasi anak-anak di daerah, khususnya dari keluarga kurang mampu, bahwa dengan tekad dan tawakal, mimpi besar bisa diraih.

SF

R Pesan terakhir untuk pemuda Indonesia?

Jangan pernah menyerah hanya karena latar belakang ekonomi atau pendidikan. Selama kita punya kemauan dan bersandar pada Allah, jalan akan terbuka. Indonesia punya banyak talenta hebat, terutama dalam bidang agama, yang bisa diandalkan untuk membangun negeri.

SF

R Terima kasih, Syamsuri. Semoga sukses terus ke depannya!

Terima kasih kembali. Wassalamu'alaikum.

SF

11. Prestasi yang diraih oleh Syamsuri Firdaus yaitu

- a. Juara umum Olimpiade Sains Internasional
- b. Juara pertama MTQ Internasional ke-7 di Turki
- c. Peserta terbaik Konferensi Pemuda Dunia
- d. Pemenang Lomba Debat Bahasa Arab se-Asia

12. Tantangan terberat yang dihadapi Syamsuri selama persiapan MTQ adalah

- a. kurangnya dukungan dari keluarga
- b. kesulitan memahami bahasa Turki
- c. masalah mental dan finansial
- d. persaingan ketat dengan peserta lain

13. Perasaan Syamsuri saat bertemu Presiden Turki, Recep Tayyip Erdogan yaitu

- a. terhormat dan bersyukur
- b. gugup dan tidak bisa berkata-kata
- c. kecewa karena waktu bertemu singkat
- d. biasa saja karena sudah diprediksi

14. Harapan Syamsuri setelah meraih prestasi tersebut adalah

- a. mendirikan sekolah tahfiz di kota besar
- b. pindah ke Turki untuk belajar lebih lanjut
- c. menginspirasi anak-anak dari keluarga kurang mampu
- d. menjadi duta besar Indonesia di Turki

15. Pesan Syamsuri untuk pemuda Indonesia adalah

- a. fokus pada pendidikan formal untuk sukses
- b. manfaatkan teknologi untuk mencari popularitas
- c. berkompetisi secara ketat untuk mengalahkan negara lain
- d. jangan menyerah karena keterbatasan ekonomi atau pendidikan

Poster untuk soal nomor 16-20.



16. Tema pagelaran seni SDIT Al Ukhwah adalah
- Olahraga dan Kesehatan
 - Lingkungan Hijau
 - Sains dan Teknologi Masa Depan
 - Kreasi Anak Shaleh: Meraih, Prestasi, Menebar Kebajikan
17. Pagelaran seni akan dilaksanakan pada
- Minggu, 23 November 2025
 - Sabtu, 22 November 2025
 - Jumat, 21 November 2025
 - Senin, 24 November 2025
18. Aktivitas yang tidak disebutkan dalam poster sebagai bagian dari pagelaran adalah
- pertandingan sepak bola
 - pembacaan puisi
 - pertunjukan band siswa
 - pameran stand karya seni
19. Pagelaran seni ini terbuka untuk
- orang tua/wali murid (gratis)
 - hanya siswa SDIT Al Ukhwah
 - umum dengan bayar tiket
 - guru saja
20. Informasi yang bisa ditemukan di poster adalah
- Harga tiket masuk
 - Nomor telepon narahubung
 - Menu makanan yang disediakan
 - Nama kepala sekolah

B. Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat.

Bacaan untuk soal nomor 21-23.

Kelompok seni asal SD-SMP-SMA Nasional I Bekasi, Gita Swara Nassa (GNS), memperkenalkan budaya Indonesia di hadapan delegasi perwakilan negara-negara yang tergabung dalam UNESCO melalui penampilan paduan suara dan angklung. Acara yang dilaksanakan

pada tanggal 15 September 2015, bertempat di kantor perwakilan delegasi UNESCO di 1 Rue Miollis 75015 Paris, dihadiri oleh sekitar 40 orang perwakilan delegasi UNESCO dari berbagai negara.

Acara yang dilaksanakan pada jam makan siang, berlokasi di Aula Circle of Delegates UNESCO, dibuka oleh Duta Besar/Deputi Wakil Tetap RI untuk UNESCO, Prof. T.A. Fauzi Soelaiman. Penampilan GSN ini merupakan acara pembuka sebelum para tamu disuguhi makan siang khas Indonesia yaitu Nasi Goreng dan Sate.

Beliau juga mengatakan bahwa kesempatan tampil di depan delegasi perwakilan negara-negara UNESCO merupakan kesempatan yang langka, oleh karena itu Beliau mengharapkan agar anak-anak yang tergabung dalam kelompok seni GSN tetap terus berusaha keras untuk memberikan yang terbaik dalam rangka mempromosikan budaya Indonesia kepada masyarakat internasional.

Dengan melakukan misi budaya ke Eropa, anak-anak GSN semakin semangat untuk bisa belajar ke luar negeri. Penampilan GSN di Paris merupakan penampilan kedua, setelah sebelumnya mereka tampil pada acara Utrecht Indonesia Day 2015, 13 September 2015 di Kota Utrecht Belanda.

Sumber: <https://kwriu.kemdikbud.go.id/berita/memperkenalkan-budaya-indonesia-pada-delegasi-unesco-di-paris-melalui-paduan-suara-dan-angklung/>

21. Bagaimana cara Kelompok seni asal SD-SMP-SMA Nasional I Bekasi, Gita Swara Nassa (GNS), memperkenalkan budaya Indonesia di luar negeri?
22. Siapakah yang hadir pada acara tersebut?
23. Apa tujuan anak-anak GSN melakukan misi budaya ke Eropa?
24. Mengapa suatu acara perlu dibuatkan poster?
25. Bagaimana tahapan melakukan wawancara?

B. REFLEKSI PEMBELAJARAN

1. Refleksi untuk Guru

- Apakah siswa sudah mampu mengenali sifat dan karakter tokoh cerita, wawancara untuk menggali informasi, membuat poster pagelaran seni di sekolah?
- Apakah metode pembelajaran yang digunakan (penuh kesadaran, penuh kegembiraan, penuh makna) sudah efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang masih mengalami kesulitan dalam mengenali sifat dan karakter tokoh cerita, wawancara untuk menggali informasi, membuat poster pagelaran seni di sekolah?

2. Refleksi untuk Siswa

Di Bab 2 ini	Sudah Paham	Masih Perlu Belajar Lagi
1. Saya mendapatkan informasi baru tentang musisi-musisi Indonesia di panggung dunia.		
2. Saya belajar kosakata baru di bidang seni budaya.		
3. Saya bisa membuat rencana jangka pendek dan jangka panjang.		
4. Saya paham tentang pentingnya seni budaya sebagai alat diplomasi lunak.		
5. Saya bisa membuat peta pikiran tentang kekuatan Indonesia yang perlu dikembangkan untuk diplomasi lunak.		
6. Saya bisa melakukan wawancara untuk menggali informasi.		
7. Saya bisa menuliskan catatan hasil wawancara.		
8. Saya bisa mendiskusikan ide-ide dari hasil wawancara dan membuat keputusan bersama dengan teman sekelompok.		

3. Tindak Lanjut dan Perbaikan Pembelajaran

- Guru dapat memberikan perhatian khusus kepada siswa yang masih kesulitan memahami sifat dan karakter tokoh cerita dengan baik.
- Mengadakan sesi praktek tambahan di kelas untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.

D. DAFTAR PUSTAKA

Afandi, Taufik. 2025. *Bahasa Indonesia Untuk SDIT/MI Kelas 6*. Temanggung: Griya Matahari Publishing.

Sumber lainnya yang Relevan

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(.....)
NIP.

..... 20
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.