

RENCANA PEMBELAJARAN MENDALAM KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun : _____
NIP : _____
Nama Sekolah : _____
Mata pelajaran : _____
Fase, Kelas / Semester : _____
Tahun Ajaran : _____

A. IDENTITAS	
Nama Penyusun	:
Sekolah / Madrasah	:
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IV (Empat) / I (Ganjil)
Alokasi Waktu	: 8 JP (@ 35 Menit)
Bab /Tema	: 4 / Budaya Bangsaku
B. IDENTIFIKASI	
1. IDENTIFIKASI SISWA	
- Siswa sudah dapat menemukan ide pokok dalam paragraf sederhana. - Siswa dapat menyampaikan pendapat dan menanggapi teman dalam diskusi. - Siswa mampu membuat pertanyaan sederhana untuk wawancara dan menuliskan jawabannya dalam bentuk laporan singkat. - Siswa dapat memahami bahwa ADiK SiMBa (Apa, Di mana, Kapan, Siapa, Mengapa, Bagaimana) dapat membantu menyusun tulisan.	
2. DIMENSI PROFIL LULUSAN	
☐ Keimanan dan Ketakwaan terhadap tuhan YME ☐ Kewargaan ☐ Penalaran Kritis ☐ Kreativitas ☐ Kolaborasi ☐ Kemandirian ☐ Kesehatan ☐ Komunikasi	
C. DESAIN PEMBELAJARAN	
1. TUJUAN PEMBELAJARAN	
- Siswa dapat mengidentifikasi ide pokok dan ide pendukung pada suatu paragraf atau teks. - Siswa dapat berpartisipasi aktif dalam diskusi. - Siswa dapat melakukan wawancara dan menuliskan laporannya. - Siswa dapat menggunakan “ADiK SiMBa” untuk menyusun tulisan.	
2. PRAKTIK PEDAGOGIK	
- Pendekatan Pembelajaran Mendalam (sadar, bermakna, penuh kebahagiaan) - Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan berkelompok. - Metode PJBL	
3. MITRA PEMBELAJARAN	
- Warga lingkungan sekolah/madrasah - Komunitas Bahasa Indonesia	
4. LINGKUNGAN PEMBELAJARAN	
- Pembelajaran dapat memanfaatkan lingkungan sekolah/madrasah sebagai ruang fisik. - Penggunaan platform online / digital untuk menambah wawasan siswa dan melatih literasi digital. - Budaya belajar yang mendorong partisipasi aktif siswa, serta menumbuhkan rasa ingin tahu melalui diskusi, kerja tim, maupun kolaborasi.	
D. PENGALAMAN BELAJAR	
1. PEMAHAMAN BERMAKNA	
- Ide pokok dan ide pendukung. - Diskusi. - Wawancara dan laporan. - ADiK SiMBa.	

2. PERTANYAAN PEMANTIK

- Siswa diminta untuk mengamati gambar pada buku halaman 64.
- Menanya siswa dengan pertanyaan:
 - Kegiatan apa yang sedang dilakukan anak-anak?
 - Bagaimana barisan dan gerakan mereka?
 - Apa yang kamu rasakan saat melihatnya?

3. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembukaan:

1. Mengucapkan salam
2. Berdoa menurut keyakinan masing-masing
3. Mengecek kehadiran
4. Pembiasaan
5. **Apersepsi:** Guru menanyakan kepada siswa, “Siapa yang tahu arti ADiK SiMBa??” dan guru memperkenalkan tentang kepanjangan dari singkatan ADiK SiMBa.
6. **Tujuan Pembelajaran:** Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan belajar menemukan ide pokok, berpartisipasi dalam diskusi, melakukan wawancara dan menulis laporannya, serta menggunakan ADiK SiMBa untuk menulis dengan runtut.
7. **Pertanyaan Pemantik:** Siswa diminta mengamati buku halaman 64. Guru menanyakan “Kegiatan apa yang sedang dilakukan anak-anak?, Bagaimana barisan dan gerakan mereka? dan Apa yang kamu rasakan saat melihatnya?”

Kegiatan Inti

1. Ayo Telaah **Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**

- Mengamati (halaman 65)
 - Siswa diminta untuk mengamati gambar yang ada dan menjawab pertanyaan yang ada sesuai bacaannya.

2. Ayo Eksplorasi **Pembelajaran Bermakna**

Mengidentifikasi Ide Pokok Pendukung Pada Suatu Paragraf.

- Membaca (halaman 66)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan yang ada dengan cermat.
- Mencoba (halaman 67)
 - Siswa diminta untuk menentukan ide pokok dan ide pendukung dalam teks yang ada.
- Mencoba (halaman 68)
 - Siswa diminta untuk menuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari gambar yang ada.

Berpartisipasi Aktif dalam Diskusi.

- Membaca (halaman 69)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan yang ada dengan cermat.
- Berdiskusi (halaman 70)
 - Siswa diminta untuk berdiskusi dengan teman sebangku atau kelompok tentang topik-topik yang ada.
- Berdiskusi (halaman 70)
 - Siswa diminta untuk berdiskusi dengan teman sebangku atau sekelompok tentang gambar yang ada.
 - Siswa diminta untuk menuliskan dalam bentuk paragraf yang memuat ide pokok dan ide pendukung.

Memahami Teks Wawancara

- membaca (halaman 71)
 - Siswa diminta untuk membaca teks wawancara yang ada bersama teman-teman.
- Membaca (halaman 72)
 - Siswa diminta untuk membaca bacaan yang ada dengan cermat.

- Menyimak (halama 73)
 - Siswa diminta untuk mendengarkan dan menyimak saat guru menjelaskan materi yang ada.
- Mencoba (halaman 74)
 - Siswa diminta untuk membuat kalimat tanya menggunakan kata tanya berikut ini.
- Mencoba (halaman 75)
 - Siswa diminta untuk melakukan wawancara dengan orang sekitar.
- Menyimak (halaman 75)
 - Siswa diminta untuk melakukan wawancara dengan orang sekitar.
- Mencoba (halaman 76)
 - Siswa diminta untuk menuliskan hasil wawancara Budi dan Pak Adi tentang budidaya gotong royong.

Menggunakan ADiSiMBA untuk Menyusun Tulisan.

- Menyimak (halaman 77)
 - Siswa diminta untuk menyimak dan mendengarkan guru saat menjelaskan bacaan yang ada.
 - Membaca (halaman 78)
 - Siswa diminta untuk menyusun kalimat acak yang ada sehingga menjadi karangan yang indah.
 - **Menulis Kalimat Menggunakan Majas Personifikasi.**
 - Menyimak (halaman 79)
 - Siswa diminta untuk menyimak dan mendengarkan guru saat menjelaskan materi tersebut.
 - Membaca (halaman 80)
 - Siswa diminta untuk membaca teks yang ada dengan cermat.
 - Membaca (halaman 81)
 - Siswa diminta untuk menuliskan kalimat yang mengandung majas personifikasi pada teks yang ada.
3. **Ayo Rumuskan Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Ayo Mencoba (halaman 81)
 - Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang ada sesuai pemahaman diri sendiri.
 4. **Ayo Presentasikan Pembelajaran yang Bermakna & Menyenangkan**
 - Mencoba (halaman 82)
 - Siswa diminta untuk membuat karangan dengan tema Keragaman Budaya Indonesia menggunakan ADiSiMBA.
 - Siswa diminta untuk mempresentasikan hasil di depan kelas dan pajang pada majalah dinding kelas.
 5. **Ayo Aplikasikan Pembelajaran yang Sadar & Bermakna**
 - Mencoba (halaman 82)
 - Siswa menerapkan pengetahuan yang di dapat dengan membaca bacaan yang disediakan, kemudian menjawab pertanyaan yang ada.
 6. **Dunyawiyah (halaman 84) Mindfull Learning**
 - Guru menanya siswa apa rencana kalian setelah memahami bab ini?
 - Siswa diminta menulis pada kolom kegiatan.
 7. **Ukhrawiyah (halaman 84) Mindfull & Meaningful Learning**
 - Guru meminta siswa untuk melakukan kegiatan yang ada.

Kegiatan Penutup

1. Refleksi (halaman 85)
Siswa merefleksikan pembelajaran secara terstruktur melalui bantuan guru.
2. Siswa berdoa untuk menutup proses pembelajaran.
3. Siswa mengucapkan salam dan terima kasih, kemudian bersama dengan guru saling mengucapkan selamat berpisah.

E. ASESMEN / PENILAIAN

- Asesmen Awal
 - Apa kalian bisa menyebutkan hal terpenting dari sebuah paragraf atau cerita yang pernah kalian baca?
 - Apa kalian pernah ikut diskusi dengan teman? Apa yang kalian lakukan saat diskusi?
 - Apa kalian tahu apa kepanjangan dari ADiK SiMBa?
- Asesmen Formatif / Proses Pembelajaran
- Asesmen Sumatif / Akhir Sumatif
Indikator: menentukan ide pokok dan ide pendukung, aktif dalam diskusi, menulis laporan hasil wawancara, serta menyusun tulisan dengan menggunakan ADiK SiMBa.

No	Nama	Aspek									Rata-rata
		Kelancaran			Ketuntasan			Pelafalan			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.											
2.											
3.											

Kelancaran:

1. Jeda lama dalam berkomunikasi
2. Sedikit jeda dalam berkomunikasi
3. Berkomunikasi tanpa jeda yang lama

Ketuntasan:

1. Kesulitan berkomunikasi
2. Sedikit kesulitan berkomunikasi
3. Berkomunikasi dengan baik

Pelafalan:

1. Kesulitan melafalkan
2. Sedikit kesulitan melafalkan
3. Lancar melafalkan

F. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan: Kegiatan pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk siswa yang memiliki minat tinggi terhadap topik/kegiatan pembelajaran atau memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih tinggi dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

Remedial

- Remedial: Kegiatan pembelajaran untuk peserta didik yang ingin memperkuat pemahaman pada kompetensi sebelum kompetensi yang sedang di pelajari atau untuk peserta didik yang memperlihatkan penguasaan kompetensi yang lebih rendah dibanding kompetensi yang sedang dipelajari.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

Ayo Mencoba

Tentukan ide pokok dan ide pendukung teks berikut ini.

1. Makanan tradisional di Indonesia mencerminkan kekayaan budaya dan keberagaman rasa dari berbagai daerah. Setiap wilayah memiliki hidangan khasnya sendiri, seperti rendang dari Sumatera Barat yang gurih dan pedas, gudeg dari Yogyakarta yang manis, atau soto ayam dari Jawa Tengah yang segar. Bahan-bahan alami seperti rempah-rempah, santan, dan sayuran segar menjadi ciri khas masakan tradisional ini, menjadikannya tidak hanya lezat tetapi juga kaya akan nilai nutrisi. Selain itu, makanan tradisional sering kali dikaitkan dengan acara adat atau perayaan tertentu, seperti ketupat saat Lebaran atau tumpeng untuk syukuran, sehingga memiliki makna budaya yang mendalam.

Ide Pokok :

Ide Pendukung :

2. Keberagaman rumah adat menunjukkan betapa Indonesia kaya akan tradisi dan kearifan lokal. Setiap daerah memiliki rumah adat dengan ciri khasnya sendiri, baik dari segi bentuk, bahan bangunan, maupun makna filosofis di baliknya. Misalnya, Rumah Gadang dari Sumatera Barat dengan atap melengkung seperti tanduk kerbau yang melambangkan kekuatan. Joglo dari Jawa yang berbentuk limas dan sering dikaitkan dengan status sosial pemiliknya. Selain berfungsi sebagai tempat tinggal, rumah adat juga menjadi simbol identitas masyarakat setempat serta sarana pelestarian warisan leluhur.

Ide Pokok :

Ide Pendukung :

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) K-2

Nama :

Kelas :

Ayo Mencoba

Tulislah gagasan pokok dan gagasan pendukung dari gambar berikut ini.

1.



Ide Pokok :

Ide Pendukung :

2.



Ide Pokok :

Ide Pendukung :

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-3

Nama :

Kelas :

Ayo Mencoba

Tuliskan hasil wawancara Budi kepada Pak Adi tentang Budaya Gotong Royong.

Laporan Hasil Wawancara

Tujuan Kegiatan : _____

Narasumber : _____

Pewawancara : _____

Tempat : _____

Waktu : _____

Hasil wawancara : _____

Buat pula laporan hasil wawancara yang telah kalian lakukan.

ASESMEN SUMATIF

Nama :

Kelas :

Latihan Soal

A. Pilihlah jawaban yang tepat.

Bacaan untuk soal nomor 1-9

Kue-kue tradisional itu tertata rapi di atas meja, memperlihatkan keindahan warna dan bentuknya yang indah. Klepon, berbentuk bulat hijau, ketika digigit keluarlah gula merah yang lumer dan manis. Di sebelahnya, lupis yang berselimut kelapa parut berwarna putih, dengan teksturnya yang lembut. Sementara itu, wajik berlian cokelat itu berdiri gagah, memamerkan kesempurnaan rasa legitnya yang selalu melekat di lidah. Tak ketinggalan, putri ayu yang cantik dan manis, menawarkan keharuman pandan dan kelembutan santan saat mencicipinya.

1. Gagasan pokok paragraf tersebut adalah
 - a. proses pembuatan kue tradisional
 - b. harga kue tradisional di pasaran
 - c. sejarah munculnya kue klepon dan lupis
 - d. keindahan dan lezatnya berbagai kue tradisional
2. Berikut ini yang merupakan gagasan pendukung tentang klepon adalah
 - a. klepon memiliki gula merah yang lumer dan manis
 - b. klepon adalah kue modern yang populer
 - c. klepon terbuat dari tepung beras
 - d. klepon hanya disajikan saat lebaran
3. Gagasan pendukung yang menjelaskan lupis adalah
 - a. lupis disajikan dengan saus karamel
 - b. lupis memiliki tekstur lembut
 - c. lupis berasal dari Jawa Barat
 - d. lupis biasanya berwarna merah

Bahasa Indonesia

86

Untuk SD/MI Kelas 4

4. Kalimat yang menjadi gagasan pendukung untuk wajik adalah
 - a. wajik terbuat dari beras ketan
 - b. wajik memiliki rasa legit yang melekat di lidah
 - c. wajik sering dijual di supermarket
 - d. wajik adalah kue asal Eropa
5. Gagasan pendukung tentang putri ayu terdapat pada kalimat
 - a. putri ayu dijual dengan harga mahal
 - b. putri ayu tidak mengandung santan
 - c. putri ayu biasanya berbentuk persegi
 - d. putri ayu memiliki harum pandan dan santan yang lembut
6. Majas personifikasi dalam teks di atas terlihat pada kalimat
 - a. klepon memiliki isi gula merah yang lumer
 - b. lupis berbalut kelapa parut yang gurih.
 - c. Wajik berlian cokelat itu berdiri gagah, memamerkan kesempurnaan rasa.
 - d. Putri ayu terbuat dari tepung beras dan santan.
7. "Tak ketinggalan, putri ayu yang cantik dan manis."
Kata putri malu pada kalimat tersebut adalah
 - a. seorang putri kerajaan
 - b. nama kue tradisional
 - c. seorang anak wanita yang pemalu
 - d. nama pembuat kue tradisional
8. Berikut ini yang merupakan gambar klepon adalah



Bahasa Indonesia

87

Untuk SD/MI Kelas 4

9. Fungsi majas personifikasi dalam teks tersebut adalah...
- menghidupkan gambaran kue seolah memiliki sifat manusia
 - menjelaskan resep membuat jajanan tradisional
 - membandingkan rasa berbagai jajanan
 - menyederhanakan bahasa deskripsi
10. Kalimat berikut ini yang tidak mengandung majas personifikasi adalah
- Kue-kue tradisional itu menari-nari di atas meja
 - gadis itu menari-nari dengan lemah gemulai
 - burung-burungpun menari di awan dengan indahnya
 - kupu-kupu menari di sekitar bunga, memperlihatkan keindahan sayapnya.

Bacaan untuk soal nomor 11-15.

Danu : "Apa saja kegiatan sosial yang sering Anda lakukan di lingkungan sekitar?"

Pak Budi: "Saya aktif di kegiatan kerja bakti, penggalangan dana untuk anak yatim, dan juga mengajar membaca untuk anak-anak kurang mampu."

Danu : "Bagaimana dampak kegiatan tersebut bagi masyarakat?"

Pak Budi: "Kerja bakti membuat lingkungan lebih bersih dan sehat. Penggalangan dana membantu memenuhi kebutuhan anak yatim, sementara mengajar membaca meningkatkan pendidikan anak-anak."

Danu : "Apa motivasi Anda mengikuti kegiatan ini?"

Pak Budi: "Saya ingin berkontribusi untuk masyarakat dan menciptakan lingkungan yang lebih baik."

11. Kegiatan sosial yang tidak disebutkan oleh Pak Budi adalah
- kerja bakti
 - penggalangan dana untuk anak yatim
 - menjadi relawan bencana alam
 - mengajar membaca untuk anak kurang mampu

12. Dampak kerja bakti menurut Pak Budi adalah
- Meningkatkan pendapatan warga
 - Membuat lingkungan lebih bersih dan sehat
 - Menambah jumlah fasilitas umum
 - Mengurangi polusi udara
13. Tujuan Pak Budi melaksanakan kegiatan social adalah
- mencari popularitas di masyarakat
 - mendapatkan imbalan uang
 - memenuhi kewajiban dari pemerintah
 - berkontribusi untuk masyarakat dan lingkungan
14. Yang menjadi penerima manfaat dari penggalangan dana yang diikuti Pak Budi adalah
- lansia
 - anak yatim
 - petani
 - pedagang
15. Kegiatan mengajar membaca berpengaruh untuk
- meningkatkan kesehatan anak-anak
 - menambah lapangan pekerjaan
 - meningkatkan pendidikan anak-anak
 - mempererat hubungan antarwarga

Bacaan untuk soal nomor 16-20.

Proses pembuatan batik dimulai dengan menggambar pola di atas kain mori menggunakan pensil. Setelah pola selesai, bagian yang ingin tetap berwarna putih ditutup dengan lilin cair menggunakan alat bernama canting. Kain kemudian dicelupkan ke dalam pewarna. Setelah kering, lilin dikerok atau dilelehkan dengan air panas. Proses ini bisa diulang untuk menambahkan warna dan motif yang lebih kompleks.

16. Langkah pertama dalam proses pembuatan batik adalah
- menutup kain dengan lilin
 - mencelupkan kain ke pewarna
 - melelehkan lilin dengan air panas
 - menggambar pola dengan pensil
17. Alat yang digunakan untuk mengaplikasikan lilin cair ke kain disebut
- kuas
 - palet
 - canting
 - sendok
18. Bagian kain yang ingin tetap berwarna putih harus
- ditutup dengan lilin cair
 - dipotong dari kain mori
 - dicelupkan ke pewarna terlebih dahulu
 - dijemur di bawah sinar matahari
19. Lilin pada kain batik dihilangkan dengan cara
- dibakar langsung
 - dicuci dengan sabun
 - dipotong menggunakan gunting
 - dikerok atau dilelehkan dengan air panas
20. Proses membatik bisa diulang untuk
- mengurangi warna
 - menghilangkan pola
 - memperkecil ukuran kain
 - menambahkan warna dan motif kompleks

B. Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat.

21. "Hari raya umat Islam adalah Idul Fitri dan Idul Adha."
Apa pertanyaan yang tepat untuk jawaban di atas?
- _____
22. "Upacara adat di Bali biasanya dipimpin oleh seorang pemangku atau pedanda."
Apa pertanyaan yang tepat untuk jawaban di atas?
- _____
23. "Budaya Batak paling kuat dilestarikan di Sumatera Utara, khususnya di sekitar Danau Toba."
Apa pertanyaan yang tepat untuk jawaban di atas?
- _____
24. "Festival Lembah Baliem biasanya diadakan setiap bulan Agustus."
Apa pertanyaan yang tepat untuk jawaban di atas?
- _____
25. "Karena teriakan 'cak' dalam tari Kecak melambangkan suara para prajurit kera dalam cerita Ramayana dan juga berfungsi sebagai iringan musik tanpa alat."
Apa pertanyaan yang tepat untuk jawaban di atas?
- _____

B. REFLEKSI PEMBELAJARAN

1. Refleksi untuk Guru

- Apakah siswa sudah mampu menemukan ide pokok, aktif berdiskusi, menulis laporan wawancara, dan menggunakan ADiK SiMBa?
- Apakah metode pembelajaran yang digunakan (penuh kesadaran, penuh kegembiraan, penuh makna) sudah efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang masih mengalami kesulitan dalam menemukan ide pokok, aktif berdiskusi, menulis laporan wawancara, dan menggunakan ADiK SiMBa?

2. Refleksi untuk Siswa

No	Capaian materi pembelajaran	Kurang Paham	Cukup Paham	Paham
1.	Memahami cara menyimak dan melakukannya.			
2.	Menjawab pertanyaan tentang isi teks yang dibacakan.			
3.	Mengenali ide pokok dan ide pendukung dalam paragraf.			
4.	Mengenal dan menggunakan majas personifikasi.			
5.	Berdiskusi dan berkreasi bersama teman.			
6.	Berdiskusi dengan aktif.			
7.	Menulis kalimat persuasif.			
8.	Memahami cara melakukan wawancara.			
9.	Melakukan wawancara dan menuliskan laporannya.			
10.	Menulis karangan tiga paragraf berdasarkan ADiKSiMBa.			
11.	Berkreasi menulis majas personifikasi.			

3. Tindak Lanjut dan Perbaikan Pembelajaran

- Guru dapat memberikan perhatian khusus kepada siswa yang masih kesulitan menyapa dengan tepat.
- Mengadakan sesi praktek tambahan di kelas untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.

D. DAFTAR PUSTAKA

Afandi, Taufik. 2025. *Bahasa Indonesia Untuk SDIT/MI Kelas 4*. Temanggung: Griya Matahari Publishing.
Sumber lainnya yang Relevan

Mengetahui,
Kepala Sekolah

..... 20
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

(.....)
NIP.